




SIM!

ARQUITETURA - DECORAÇÃO - DESIGN - ARTE ...
ANO XIII - Nº 87 - DISTRIBUIÇÃO DIRIGIDA

GRAFFITI + APARTAMENTOS COMPACTOS

WWW.REVISTASIM.COM.BR

A portrait of a young man with dark hair and a slight smile, wearing a white shirt over a blue and white striped shirt. The background is a light-colored, textured wall. There are green circular graphic elements in the top right corner.

**Arquiteto:
Maury Santana**

Revestimento:
SOLARIUM

Produto:
CATAVENTO.

Boa Viagem:

R. Artur Muniz, 223

(81) 3033.1874 / (81) 9111.0534

Aflitos:

Av. Rosa e Silva 1137

(81) 3031.6763 / 9106.1875

pensando melhor, refinare

**Refinare,
a melhor
em pisos e
revestimentos.**

Você está pensando
em pisos e revestimentos?
Vá na refinare, a melhor e mais
completa loja da cidade.

Lá você encontra
os melhores produtos, o melhor
atendimento, maior
variedade e os melhores preços.
Então você já sabe, pensou
em pisos e revestimentos,
usou Refinare.





APARTAMENTOS PEQUENOS_p.50



Projetos pensados para otimizar o uso de espaços compactos



GRAFFITI_p.34

Novo cenário para o movimento



NOVOS SUPORTES_p.36

Das ruas para o décor de interiores



ALÉM DOS MUROS_p.40

Documentário retrata a cena do graffiti



RÁPIDAS_p.14

As novidades da seção Fique por Dentro



LIVROS_p.22

Dicas de livros de bolso, os famosos pocket books



DESIGN_p.26

O trabalho colorido e artesanal da d.uas design



ARTE_p.42

Nuvem abre possibilidades para artistas e suas obras



MERCADO_p.82

Móveis e bjetos multiuso para decoração



JARDINS_p.90

Como ter e manter um jardim dentro de casa



DELÍCIAS_p.94

As criações vibrantes de Sofia Mota

CAPA



Detalhe de trabalho do grupo Acidum (CE), aplicado em porta (Foto: Greg)

Diretor Executivo

Márcio Sena
(marciodesena@gmail.com)

Coordenação Gráfica e Editorial

Patrícia Marinho
(patriciamarinho@globocom)
Felipe Mendonça
(felipe.bezerra@globocom)

REDAÇÃO / DESIGN / FOTOGRAFIA

Patrícia Calife
(patriciacalife.sim@gmail.com)

Beth Oliveira
Edi Souza
Erika Valença
Larissa Correia
Diego Pires
Micaele Freitas
Greg
Lucas Oliveira
Victor Muzzi

Revisão

Fabiana Barboza
(fabiana_barboza@globocom)

Arquiteto Colaborador

Alexandre Mesquita
(mesquitaita@gmail.com)

Operações Comerciais

Márcio Sena
(marciodesena@globocom)

Eliane Guerra (81) 9282.7979
(comercial@revistasim.com.br)

Assessoria Jurídica

Aldemar Santos - O.A.B. 15.430

SIM! é uma publicação bimestral da TOTALLE EDIÇÕES LTDA

Redação

R. Rio Real, 49 - Ipsep - Recife - PE
CEP 51.190-420
redacao@revistasim.com.br
Fone / Fax: (81) 3039.2220

Comercial

R. Bruno Veloso, 603 - SI 101
Boa Viagem - Recife - PE
CEP 51.021-280
comercial@revistasim.com.br
Fone / Fax: (81) 3327.3639

Os textos e artigos assinados não refletem necessariamente a opinião da revista.



ARQUI 
arquitetura &
interiores (81) 9922.4444
(81) 9705.1122
Arq. Tony Jordão



TAPETES • TECIDOS • CARPETES • PISO ELEVADO

Recife: Avenida Domingos Ferreira 2902
Boa Viagem - Tel. 81 3081.9192

São Paulo: Al. Gabriel Monteiro da Silva 137
Jardim América - Tel 11 3060.9922

www.acarneirohome.com.br



MOROSO

BYLIVING

NOVO
PROJETO
SOB MEDIDA



novoprojeto.com.br

Av. Conselheiro Aguiar, 2088 Boa Viagem Recife | PE Tel. 81 3466 2859

Mobiliamos a casa inteira, do jeito que você quiser.



Projeto completo, melhor aproveitamento dos espaços, liberdade de escolha e garantia de fábrica Novo Projeto.





Um verdadeiro caso de amor, assim se configura a produção desta edição da SIM!. Para o Dia do Graffiti, fomos às ruas e invadimos o universo desse movimento. Misturamo-nos aos artistas, descobrimos suas minúcias e, principalmente, mostramos o valor que a expressão está ganhando no meio cultural, adquirindo o status de arte. O primeiro resultado foi um documentário, intitulado 'Além dos Muros', cheio de emoção, mas sem perder de vista o papel de retratar o crescimento e desenvolvimento da expressão.

Como não podia deixar de ser, desdobramos o tema para esta publicação. Nela, espaços inusitados onde o graffiti vem marcando presença - como residências, comércios e até galerias de arte -, novos suportes que recebem a tinta e o spray e a nova forma de comercializar este produto, com uma matéria sobre a 'antenada' Nuvem Produções.

A segunda matéria de capa traz projetos criativos para apartamentos compactos, atualmente tão comuns no mercado imobiliário. O aproveitamento dos espaços e o uso inteligente do décor como aliado para ampliar os ambientes podem ser percebidos nos trabalhos de quatro arquitetos. Seguindo essa temática, a seção Mercado apresenta dicas de móveis e objetos multifuncionais, pensados para economizar cada metro quadrado. Em Jardins, como manter plantas dentro de casa independente de seu tamanho.

Ainda, as novidades da seção Fique por Dentro, o trabalho quase artesanal da d.uas design, em Delícias as criações cheias de estilo e cor da chef Sofia Mota. E muito mais...

Não perca tempo... Leia SIM!

Patrícia Calife

Foto: Greg



Greg

Equipe da SIM! nos bastidores do documentário "Além dos Muros"



Lucas Oliveira

Os produtores da Nuvem no ensaio para a matéria de arte



Lucas Oliveira

Sofia Mota na montagem de um dos pratos para o Delícias



Grace Tela

GREENHOUSE

*Sua griffe de
área externa.*

ART
Garden
móveis

Av. Conselheiro Aguiar, 2394 - Boa Viagem
www.artgardenmoveis.com.br
81 3465.4128



João Pessoa - PB
Telefone: 83. 3224 5025

Campina Grande - PB
Telefone: 83. 3065 6335

Recife - PE
Telefone: 81. 3327 4262

Formas que traduzem com perfeição o significado das palavras:
CONFORTO E MODERNIDADE.



Caruaru - PE
Telefone: 81. 3721 2117

WWW.JCARLOSMOVEIS.COM.BR



1. O Jarro Oval de cerâmica by **Francisco Brennand** é uma peça artesanal que pode incrementar a decoração de diferentes espaços. O produto, feito em série, tem aproximadamente 27 cm de altura, 13,5 cm de diâmetro e pesa 3 quilos.
Fone: (81) 3325.0025



Lucas Oliveira

2. As atividades de 2013 estão apenas começando para o **Novo Núcleo**, mas já estão previstas cerca de 40 viagens e até premiações com carro 0 km. Completando cinco anos de atuação no mercado, a entidade mudou o formato da campanha anual, onde agora os profissionais associados precisam apenas atingir as pontuações estipuladas. De acordo com os pontos acumulados, os arquitetos poderão viajar para a Colômbia, para a região da Toscana, na Itália (foto), ou para a África do Sul em 2014.
www.novonucleo.com.br

2



Dmitriy Yakovlev | Shutterstock.com

3. Pensado para ambientes corporativos, o sofá da linha C60 é sinônimo de sobriedade e requinte. O mobiliário é o destaque na **Caderode** e apresenta assento e encosto executados em couro. O produto pode ser adquirido em diversas cores e possui estrutura de aço tubular.
Fone: (81) 3031.5200 | www.caderode.com.br



3

Divulgação

4. A designer **Mônica Cintra** é especialista em reaproveitar e retrabalhar madeiras descartadas. Por isso, a profissional lança mobiliários exclusivos onde a matéria-prima, no formato natural, se une a materiais como inox, vidro, espelho e acrílico, tornando as peças luxuosas.
www.monicacintra.com.br



4



Divulgação



Invista em arte. Vista sua casa com elegância.



Confraria do
Revestimento

Av. Conselheiro Aguiar, 1472 - Lojas 62/44
Galeria Recife Trade Center
(81) 3091.1068 - calil@calilrevest.com.br

CALIL REVEST



1. A franquia pernambucana da Florense lança o **Florense Recife Plus**, uma nova ferramenta de pontuação e aproximação com os arquitetos e decoradores. De acordo com o proprietário Sandro Curra, o objetivo é “criar uma convivência próxima, com mais trocas de conhecimento, impressões e dados sobre o mercado”. A pontuação pode ser revertida em produtos e viagens nos parceiros, como Ingá Vinhos, Particolare, Nagem, Josefina. Em breve, essa rede deve ser ampliada e a premiação feita por ranking, com vantagens ligadas à formação, como cursos e oficinas por todo País ou no exterior. Produtos especificados na Uniflex e na Tidelli do Recife também contabilizam no programa.

2. A goiana **USE Móveis para Escritório** marca sua apresentação ao mercado pernambucano na 5ª Feira Nacional de Móveis para a Região Nordeste (Mo-vepo). No stand da franquia do evento, que acontece entre os dias 21 e 24 de maio no Centro de Convenções (Olinda/PE), destaque para a nova linha Optima, dos designers italianos Baldanzi & Novelli, para ambientes corporativos versáteis e contemporâneos. Os móveis têm cores modernas, ideais para os profissionais do segmento de comunicação. www.usemoveis.com.br

3. Para levar conforto e elegância a ambientes executivos, a **J. Carlos Móveis** sugere a poltrona da marca nacional Cavaletti. O assento é em couro ecológico com base em alumínio polido, conferindo durabilidade e bom gosto à peça. Fone: (81) 3721.2117 www.jcarlosmoveis.com.br

4. O **Espaço Casa** está com uma nova coleção de tecidos para revestir móveis e deixar as cortinas mais elegantes. Na linha para mobiliário, cores sóbrias mescladas com tons quentes, seguindo tendência retrô. Nas cortinas, destaque para linhos e sedas nas cores branco, off White, cru, fendi e concret. Fone: (81) 3241.8598 www.espacocasahome.com.br



Divulgação



Mais no site | www.revistasim.com.br
Entrevista com Sandro Curra

Florense Recife Plus

Regulamento e inscrições em:
www.florenserecife.com.br

Novidades na fan page:
www.facebook.com/florenserecifeplus

2



Divulgação

3



Divulgação

4



Lucas Oliveira

5



Divulgação

5. Com desenho exclusivo do arquiteto Orlando Bussarello, os tapetes trazem formas geométricas e cores intensas. Inspirados em povos orientais e latinos, os desenhos também fazem referências à arte pré-colombiana. As peças estão disponíveis na **Originale Maison**. Fone: (41) 3224.7668 | www.originalemaison.com.br

6



Divulgação

6. Inspirada na arquitetura de casas de praia do litoral brasileiro, a Linha Trancoso é a aposta da **Tidelli** para o Verão. Com dimensões largas, que proporcionam conforto, os móveis unem materiais como madeira de eucalipto e corda náutica. Sofá sem braço, poltrona e chaise nas versões solteiro e casal integram a nova coleção. Fone: (81) 3040.4660 | www.tidelli.com.br

7. A **Nuvem Produções** lança uma coleção de almofadas com estampas exclusivas em preto e branco, com desenhos criados por artistas, como o paraibano Thiago Verdee e o pernambucano Derlon Almeida. O colorido deve ficar por conta dos acessórios assinados por Galo de Souza (PE), Tereza DeQuinta (Grupo Acidum/CE) e Simone Mendes (PE). As peças podem ser adquiridas através de loja virtual, no site da produtora. Fone: (81) 3052.4530 | www.nuvemproducoes.com.br

7



Divulgação

8. Com o intuito de potencializar o colecionismo de Múltiplos (edições em diversos suportes de uma obra assinada), a **Carbono Galeria** se insere como diferencial na cena artística paulistana. O espaço está sob o comando de Ana Serra e da pernambucana Renata Castro e Silva, contando com curadoria de Ligia Canongia. De início, 20 artistas expoentes na arte brasileira compõem o time da casa. Entre os seletos nomes estão Waltercio Caldas, Antonio Dias, Paulo Pasta e Edgard de Souza. www.carbonogaleria.com.br

8



Divulgação



INTERIOR
DESIGN

INTERIOR
DESIGN





Espaço da arte popular

Na edição passada, a revista SIM! apresentou a última obra concluída ainda em vida pelo arquiteto Oscar Niemeyer, falecido em 2012. A estrutura, batizada de Museu dos Três Pandeiros, da Universidade Estadual da Paraíba (UEPB), foi erguida em Campina Grande/PB e possui um trabalho museológico já definido para sua inauguração, prevista para o segundo semestre de 2013.

A concepção é do escritório pernambucano Borsoi Arquitetura, com equipe encabeçada pelos arquitetos Mário Santos, Roberta Borsoi e Camila Fabrini. Os três dividiram-se na idealização da cenografia dos discos, que abrigarão exposições sobre a cultura regional. Os detalhes de cada espaço podem ser conferidos na página virtual da SIM!



Imagens: Divulgação



Mais no site | www.revistasim.com.br
Museografia do Museu de Arte Popular da Paraíba



 **caderode**

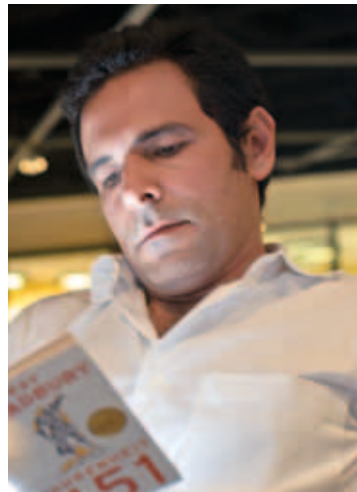
lojas em todo o Brasil | www.caderode.com.br

Rua Ribeiro de Brito, 830 | Sala 12 | Boa Viagem | Recife | **81.3031.5200**



ANDRÉ MARTINS

Seguindo um dos temas dessa edição – apartamentos pequenos, adequações e projetos –, convidamos o Professor Doutor da UFPE André Martins para fazer a indicação de alguns pocket books que podem fazer a diferença em qualquer espaço, seja ele físico ou intelectual.



1. O povo brasileiro

Darcy Ribeiro | Companhia de Bolso

Darcy Ribeiro é um autor comprometidíssimo com a educação. Essa publicação é a melhor introdução ao entendimento de que a soma das partes é maior que o todo, ou seja, o brasileiro é mais que as matrizes étnicas.

2. Livro das Perguntas

Pablo Neruda | L&PM

É o tipo de livro que precisa ser repassado, para que outros possam refletir sobre seu conteúdo e gerar suas respostas. Por isso, leia e deixe-o, seja no banco da praça, ou em qualquer lugar, entregue a um colega ou à última pessoa de uma fila grande, mas repasse.

3. Fahrenheit 451

Ray Bradbury | Simon & Schuster Paperbacks

A trama dessa publicação mostra um futuro onde todos os livros são proibidos, opiniões próprias são consideradas antissociais e hedonistas e o pensamento crítico é suprimido. É uma espécie de defesa do livro quanto arma contra o obscurantismo.

4. Consolações da Filosofia

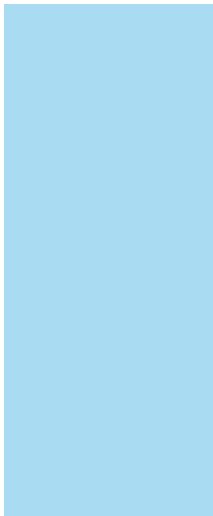
Allain de Botton | L&PM

O melhor livro de autoajuda é aquele que não foi pensado como tal. Por isso, esqueça qualquer tipo de autoajuda e seja bem vindo ao mundo de Allain de Botton, autor que nos ensina que os filósofos estão mais próximos dos nossos problemas do que se imagina.

5. Memórias Póstumas de Brás Cubas

Machado de Assis | Ateliê Editorial

Sempre atual. Poderia ser chamado “Memórias póstumas de um homem culto perdido num país sem identificação”. E atenção! Estamos falando de um livro do século XIX e não do século XXI. É certamente a publicação mais bem escrita por um brasileiro.



4

5

Christmas Fair

feira profissional de artigos para Natal, brinquedos e festas sazonais

2013 maio
25 | 26 | 27
sábado | domingo | segunda
9h30 às 20h
O credenciamento encerra às 16h
São Paulo - SP - Brasil
TRANSAMERICA EXPO CENTER



Natal



Festas



Brinquedos



Acessórios



Projeto

Visite a Christmas Fair, o grande acontecimento do ano no setor de artigos para Natal e faça seu estoque diferenciado para as vendas de final de ano.

Credenciamento e informações:

Tel.: (11) 2105.7000 | atendimento@grafitefeiras.com.br

www.grafitefeiras.com.br

Promoção:

 **grafite**
desde 1960

Este material poderá ser alterado pela promotora sem aviso prévio. O visitante isenta a Grafite Feiras e Promoções por quaisquer vícios ou falhas decorrentes dos expositores e demais prestadores de serviços.



ELKE VALENÇA

Desde muito pequena, a arquiteta Elke Valença já era amante dos livros. Ainda criança, tinha o costume de dedicar-se aos mais diversos tipos de leitura. E, hoje, tem os pocket como aliados a uma rotina estressante e de viagens, mas sempre com espaço para a boa literatura.

1. Clarice,

Benjamim Moser | Cosac Naify

A maioria das pessoas que lê Clarice Lispector tenta fazer uma auto-análise de vida a partir da sua obra. Com essa biografia é possível fazer o caminho inverso e mergulhar numa análise de vida dessa pessoa tão enigmática.

2. Cartas a Théo

Vicent Van Gogh | L&PM

É um livro importante não apenas para quem gosta de arte, mas para quem se interessa pelo processo criativo e de formulação estética da obra de Van Gogh. Nas cartas, endereçadas para seu irmão, ele também fala sobre sua loucura e surtos que culminaram com sua morte em 1890.

3. O humor de Mario Quintana

Juarez Fonseca | L&PM

É do tipo de leitura que muito se lamenta quando chega ao fim. A obra revela um pouco da personalidade de Mario Quintana, de como ele via a vida e suas saídas espirituosas nas mais diversas situações.

4. As melhores crônicas de Fernando Sabino

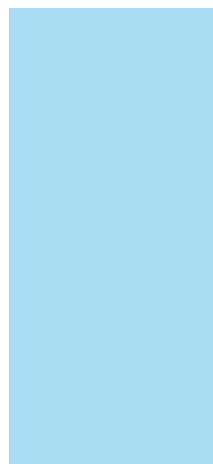
Fernando Sabino | Edições Best Bolso

Ler crônicas é muito prazeroso e Fernando Sabino, com simples palavras e um texto objetivo, chega a nos apresentar um novo olhar do mundo. O melhor desse livro é que as crônicas para a publicação foram escolhidas pelo próprio autor.

5. Livro do Desassossego

Fernando Pessoa | Companhia de Bolso

Fragmentos literários, questionamentos existenciais, dúvidas, hesitações, reflexões, mensagens subliminares. Assim é o Desassossego de Pessoa. O livro foi escrito por um heterônimo, onde o autor, que se utilizava da personalidade fictícia, procurava incessantemente a paciência necessária para suportar viver. Mais que revelador.



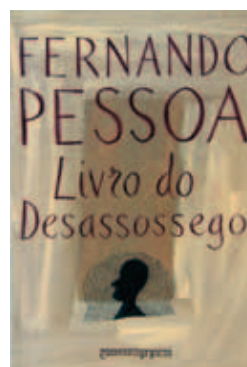
2



3



4



5



CAMPANHA 2013 NOVO NÚCLEO

SÃO 40 VIAGENS PARA VOCÊ!

Conheça agora 4 maneiras de conquistar muitos prêmios do NOVO Núcleo este ano.

1 Acumule seus pontos nas lojas e troque por produtos na **Campanha Pontuação Livre**. Ao final você pode reverter seus pontos em uma **moto** ou um **carro Okmi!***



3 Prêmio **INOVAR**: dois profissionais que mais diversificarem suas indicações nas lojas ganham, cada um, uma viagem à **África do Sul!***

4 O **NOVO Concurso de Projetos de Arquitetura - 6ª Edição** vai premiar os primeiros colocados das 4 principais categorias com uma viagem à **Toscana, Itália!***



2 Concorra a **40 viagens pelo mundo**, na **Campanha Maiores Talentos***, voltadas para os **40 primeiros colocados do ranking**, que atingirem:

3.500 pontos:

Uma viagem de 4 dias à **Cartagena das Índias**, Colômbia.

6.000 pontos:

Uma viagem de uma semana à **Toscana**, Itália.

12.000 pontos:

Uma viagem de duas semanas à **África do Sul**.



Cartagena, Colômbia



Toscana, Itália



Cape Town, África

Tire seu passaporte da gaveta, é o NOVO levando você mais longe. Surpreenda-se!



























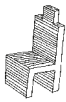
NOVO
NÚCLEO DE PROFISSIONAIS
ARQUITETOS E DESIGNERS

* Para melhores deslhes sobre a Campanha 2013 NOVO Núcleo, acesse o site e registre-se aos profissionais em www.novonucleo.com.br.

Av. Engº Domingos Ferreira 1486, sl. 11 | Boa Viagem | Recife | PE | 51111-020 | Fone/Fax (81) 3093-5451 | 9490-5240

Conheça nosso trabalho através do site www.novonucleo.com.br. Acompanhe nosso blog e visite nossas páginas.





Design a quatro mãos

por EDI SOUZA

fotos MARCO PIMENTEL | DIVULGAÇÃO

d.uas design agrega formas inusitadas e estampas exclusivas ao mobiliário artesanal



As amigas de infância Lia Tavares e Marina Viturino sempre compartilharam os mesmos gostos e interesses. Uma cursou arquitetura e a outra design, áreas afins que as encaminharam para a especialização em desenho de móveis. Hoje, são sócias na d.uas design, empresa pernambucana que desponta no mercado de decoração pela ousadia das formas e pelo colorido das estampas exclusivas.

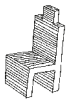
O trabalho começa no desenvolvimento do mobiliário seguindo o formato poltrona, banco e banqueta, com elaboração de protótipo e execução pelo marceneiro. Em paralelo, surge a fase de criação de estampas. É aí que entra o estilo definido pelo tema escolhido, através de pesquisas de imagem e cor. Nessas garimpagens entram referências coletadas em livros, revistas e sites, em busca de ilustrações e elementos decorativos e arquitetônicos. Na sequência, vem o teste de lavagem e a impressão em si.

d.uas design

www.duasdesign.com

Fones: (81) 9637.1321 | 9272.7822





Quando os dois produtos estão finalizados, começa a produção de estofagem. Além de móveis, também há know-how para a fabricação de almofadas, bandejas e stickers.

“De início, atuávamos também garimpando peças. Mas, além de concluir que era um processo demorado e custoso, pois dependíamos de encontrar bons objetos e havia o tempo de restauro – na época terceirizado –, passamos a sentir falta também do mobiliário autoral, ainda que fosse com ar retrô”, lembra Marina. E foi exatamente esse toque vintage que chamou atenção do público consumidor, seja nas vendas sob encomenda ou na pronta-entrega.

Aliás, o perfil dos clientes já é bem definido pelas sócias. A maioria é de mulheres, entre 35 e 65 anos, que gostam de organizar a casa e experimentar novas combinações. Na lista também estão os casais mais jovens, de 30 anos, que procuram objetos diferenciados. “O que está sendo novo é o número de homens que se mostram bem participativos na escolha pessoal ou para presente”, comenta Lia.



Conceito Beleza e Requite.

Decore seu ambiente com quem sabe realizar
seus desejos nos mínimos detalhes.





O portfólio é composto por itens fabricados com madeira de lei, espumas resistentes e, até a coleção passada, tecidos 100% algodão. “Para a próxima série, decidimos experimentar também bases de poliéster e mista. Nas nossas almofadas utilizamos sempre fibra de silicone e zíper invisível”, destaca Marina. Na execução, as empresárias não dispensam o uso de tecidos estampados com pigmentos à base d’água, sem solventes.

De olho nas tendências ecológicas, a d.uas design prepara lançamentos para este semestre, incluindo uma linha mais orgânica, diferente das formas geométricas comercializadas anteriormente. O estilo incluirá um composto listrado e até mais escuro, provando a versatilidade das criações. “Ainda lançaremos outros produtos. Reduziremos o mobiliário mais pesado, focando em menos marcenaria e em mais variedade. Almofadões de chão, cúpulas de abajour e papéis de parede são algumas dessas novas opções”, define Lia.



* PEÇAS EM CERÂMICA VITRIFICADA QUEIMADA EM ALTA TEMPERATURA

Presenteie com arte.



Espaço Brennand



Pode usar a criatividade. A Climacom entra no clima do seu projeto.

Projete o espaço, que a Climacom, a maior distribuidora de ar-condicionado do Nordeste, cuida do clima. As melhores soluções em climatização para todos os ambientes, espaços e estilos. Em qualquer uma de nossas unidades, você encontra produtos de qualidade que combinam perfeitamente com o seu projeto e o seu orçamento.



Climacom
sua vida com mais clima

PROGRAMA
**Arquiteto
Amigo**

DISTRIBUIDOR AUTORIZADO



Recife: (81) 3497.5252 | Maceió: (82) 3597.8080 | Aracaju: (79) 3213.1260 | Feira de Santana (75) 3225.2500
Salvador - Pituba: (71) 3083.4444 | Barra: (71) 3013.4555 | Lauro de Freitas: (71) 3379.0111 | Televendas: (71) 3311.9910

www.climacom.com.br



GRAFFITI

agora, na arquitetura

por BETH OLIVEIRA

fotos GREG

Expressão sai das ruas e chega a espaços residenciais e comerciais

O graffiti desenvolveu-se essencialmente na rua, tomando conta de paredes, muros, viadutos e pontes para dar vida e colorido à frieza do concreto, tão inerente ao espaço urbano. Agora, artistas de rua ampliam seus locais de trabalho, conquistando ambientes residenciais, comerciais e galerias de arte. O movimento, inicialmente era marginalizado, passa a ser valorizado e ganha público também fora do seu lugar de origem.

A linguagem que, antes, tinha como proposta abordar questões sociais, políticas, existenciais e até ambientais, passa a ter configuração mais estética. Com intuito de trazer o respiro, que só a arte é capaz de proporcionar, o traço dos artistas refina-se junto com detalhes, materiais e processos de criação. Segundo a galerista Valéria Dumaresq, o graffiti tem sido visto como um novo suporte. “Foi através da rua que as pessoas começaram a perceber que ele tinha uma linguagem própria. Assim, os artistas passaram a desenvolver formas mais fáceis de o seu trabalho chegar até ambientes privados, como residências e escritórios”, comenta.

Em processo gradativo, tornou-se comum o grafiteiro ser convidado para expor em espaços de arte, pintar paredes de interiores e até mesmo experimentar suportes como telas, madeiras e outros materiais. “Eu acho que o graffiti não vai para a galeria, ele fica na rua. Quem vai para a galeria ou qualquer outro lugar é o grafiteiro”, afirma o artista Galo de Souza.

Já na proposta de Derlon Almeida, grafiteiro e artista plástico, destaca-se uma linguagem universal com referências à xilogravura e à cultura popular. “Para mim, a arte é livre e qualquer um pode ter acesso a ela. Ela tem que chegar a qualquer pessoa e em qualquer lugar, por isso a base do meu trabalho é a simplicidade”, explica.







Expressão conquista espectadores e profissionais

Com um novo olhar sobre essa expressão artística, cada vez mais os projetos de ambientação ganham paredes coloridas com sprays e rolinhos. Geralmente, arquitetos, decoradores e até os próprios clientes, conhecem o trabalho dos grafiteiros na rua ou na web e, em seguida, optam por contratar a pintura. Como se trata de um processo com o perfil do artista, não há, necessariamente, um briefing a ser seguido ou a obrigatoriedade de ver o desenho finalizado antes da sua conclusão.

Depois de conferir o trabalho de Galo de Souza por várias regiões da Cidade, a jornalista Vivian Lima contatou o grafiteiro e resolveu adquirir uma obra. No final de 2012, a parede da sala ganhou um desenho colorido e cheio de detalhes, que é destaque no seu apartamento. “Sou fã do trabalho de Galo e, especialmente, do graffiti. O que mais me encantou foi o traço lúdico e humanizado tão característico dele”. A jornalista conta que fez questão de acompanhar o desenvolvimento da pintura.

“O graffiti já foi marginalizado, mas hoje as pessoas tem dado valor e tem tido vontade de colocar em casa. É como você ter uma tela”, explica. Foi assim que a também jornalista, Renata Magalhães, resolveu aplicar o trabalho de Derlon Almeida em sua casa. “Quando me mudei para esse apartamento, que é definitivo, convidei-o para fazer a pintura na sala e, agora, eu tenho um trabalho que vai ficar para sempre”, afirma.



“ O graffiti não vai para a galeria, ele fica na rua. Quem vai para a galeria ou qualquer outro lugar é o grafiteiro ”

(Galo de Souza)



{ RENOVAR }

com

EKO

AMBIENTES

ekoambientes.com.br

TRIADE DESIGN COMÉRCIO E REPRESENTAÇÃO LTDA
AV. ENGENHEIRO DOMINGOS FERREIRA, 212 - PIMA - CEP: 51011-050
FONE: (81) 3463-3581



Além dos murais, muitos grafiteiros têm descoberto outros suportes possíveis. Foi por intermédio da Nuvem Produções, que o produtor cultural e jornalista Antonio Gutierrez teve acesso a obra de Shiko, que passou pela cena do graffiti em João Pessoa, na Paraíba. “Conheci o trabalho dele pela internet e, depois de uma exposição no Bar Central, adquiri algumas telas e ilustrações. Em seguida, convidei-o para fazer a ilustração do cartaz e de todo o material de divulgação do Festival Rec-Beat 2013”, esclarece.

O Grupo cearense Acidum é outro nome de forte expressão do graffiti em novos espaços, desde a porta de entrada de um apartamento à parede do restaurante Hotspot, no Recife. O graffiti colorido e figurativo fez uma composição harmônica com as peças de design e o mobiliário dos lugares. Além da pintura em paredes e murais, os artistas desenvolvem ilustrações em telas e madeira.



À Sua Moda

Nova Coleção



Uma Novidade.
Sua Casa. Seu Estilo.
Seu Mascote.

Steel Corten Mate 60x120 cm

RECIFE - BOA VIAGEM - (81) 3327-7378

Av. Conselheiro Aguiar, 1.740

RECIFE - GRAÇAS - (81) 3241-2825

Rua Amélia, 677

CARUARU - (81) 3721-1015

Rua Visconde de Inhaúma, 1.133

Maurício de Nassau

Portobello shop

www.portobelloshop.com.br



Cena é retratada em vídeo

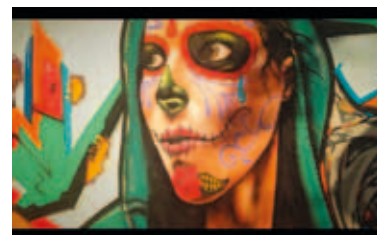
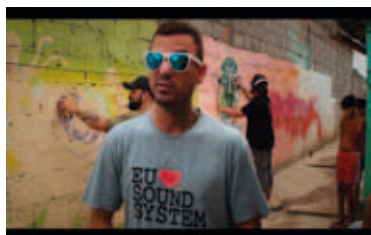
Revista SIM! produziu documentário sobre o graffiti na cena local

Com o crescimento da expressão visual e com o aumento de grafiteiros no Estado, a Revista SIM! aproximou-se de alguns dos artistas, galeristas e profissionais envolvidos. A ideia foi homenagear o Dia Nacional do Graffiti, comemorado em 27 de março, com o documentário “Além dos Muros”.

“Nossa proposta foi mostrar a desmarginalização e o seu reconhecimento como arte. Ele nasceu nos muros, mas está chegando a outros espaços, como escritórios, galerias e residências. No vídeo, conversamos com grafiteiros, comerciantes de arte e mesmo outros artistas que não trabalham com graffiti, como Gil Vicente. Ele questiona se, uma vez que deixa as paredes externas, a expressão mantém ou não a sua força”, explica Patrícia Marinho, editora da Revista SIM! e coordenadora do projeto.

De forma democrática, o documentário traz depoimentos de artistas brasileiros, como Snupi, Satão e Wo, de passagem pela cidade. Daqui, Galo de Souza, Derlon Almeida, Arbos e Bizunga, que também é arteeducador e utiliza o graffiti na discussão de temas transversais como conscientização sobre drogas, sexualidade e condições socioeconômicas.

Em sua participação, Derlon Almeida abordou seus trabalhos em países como Holanda e Portugal, além da exposição individual que realizou na Galeria Dumaresq. “Para a Mostra, ele estudou novos formatos e suportes para a sua arte. É o caso da caixa de piões, que se tornou uma instalação”, destacou Patrícia.



Confira o documentário, acessando:

www.revistasim.com.br/2013/03/alem-dos-muros/

A cena pernambucana é tão relevante que abriga, por exemplo, o **Recifusion** – um dos maiores festivais do Brasil em arte contemporânea, com foco no graffiti.

uniflex

Precisão em persianas

>>Cortina XL Pleat *Uniflex*

O conceito das cortinas plissadas, na versão XL (Extra Large) Visual sofisticado, design inconfundível, tecnologia e inovação. Com distância uniforme entre suas dobras por toda abertura, a XL Pleat foi criada para surpreender e superar as expectativas do que há de melhor, mais bonito e moderno em produtos para proteção solar. Tecidos nobres de altíssima qualidade, com acabamento perolizado, metalizado ou standard, com diversas texturas e cores que proporcionam privacidade e ou suave escurecimento ao ambiente.

uniflex | Boa Viagem

Av. Eng. Domingos Ferreira, 2842
Boa Viagem - Recife | PE
CEP 51020 - 030
Tel.: 81 3326 - 3731
loja.boaviagem@uniflex.com.br



Novas apostas nas ARTES VISUAIS

por BETH OLIVEIRA

fotos LUCAS OLIVEIRA

Agenciamento de artistas é o enfoque da Nuvem Produções

Tudo começou quando Claudia Aires e Guga Marques ainda nem haviam oficializado a Nuvem Produções. Há pouco mais de um ano no mercado de produção cultural, agora eles se lançam em uma empreitada de forma mais madura e profissional. O agenciamento e a divulgação de novos artistas ainda é um trabalho pouco conhecido no Recife, mas que tem crescido e ampliado a visibilidade de outros nomes das artes visuais.

“As pessoas sempre nos procuravam pedindo opinião e sugestão de trabalhos de artistas para fazer ilustração e exposição. Quando o Espaço Muda inaugurou fomos nós que indicamos o nome de Verdeee da Paraíba”, conta a produtora. A partir dessas indicações e da afinidade com as artes visuais, surgiu o desejo de descobrir novos talentos e até mesmo de orientá-los no processo mercadológico. “Em 2012, passamos a formatar como seria isso, tanto que a loja virtual era uma coisa e transformou-se em outra. Acabou que o negócio deu tão certo que esse virou o carro-chefe da empresa”, acrescenta Guga.

Com este conceito de agenciamento, a Nuvem não faz um contrato de ex-

clusividade. “A ideia é muito mais que divulgar. Queremos fazer parcerias e vender os produtos deles”, argumenta Guga. Segundo Claudia, eles próprios solicitavam ajuda na hora de fazer orçamento ou colocar valor nas obras.

“Isso também dá uma profissionalizada no trabalho e nós ainda prospectamos projetos para incluí-los. O primeiro caso foi com o arquiteto Diogo Viana que, além de adquirir obras de arte como colecionador, indica os nossos artistas para os seus clientes”, complementa. Destaque, ainda, para o trabalho de elaboração e execução de exposições e projetos culturais, como o Pixel Show.

Na proposta da produtora também está prevista a criação de objetos ainda não executados, ampliando a diversidade de suportes. “Estamos desenvolvendo uma coleção de almofadas e já fizemos sketchbooks com desenhos”, comenta Claudia. Os espectadores têm recebido de forma positiva a estética e o traço dos novos artistas. Ela conta que as pessoas pensam no valor agregado ao longo do tempo. “Tem gente que compra com um preço mais baixo agora porque sabe que daqui a dez anos vai estar bem mais valorizado”, defende.

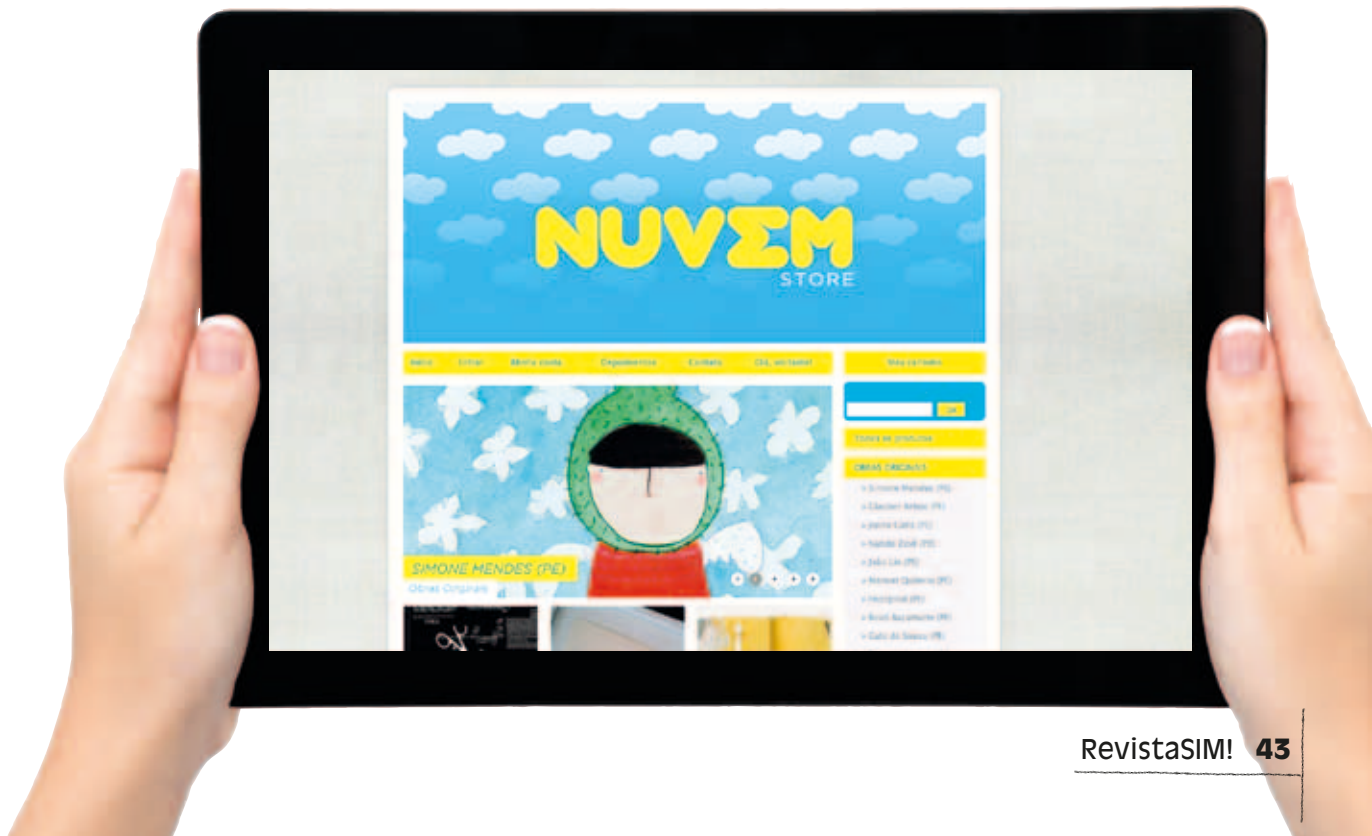
Através desse trabalho os produtores conseguiram divulgar nacionalmente artistas como Galo de Souza e Derlon Almeida, que chegou a realizar uma exposição individual no Rio de Janeiro com edital da Eletrobrás. A cada mês a Nuvem continua descobrindo novos talentos. “É o caso de Arbos, um menino muito jovem, que tinha trabalhos lindos escondidos dentro do ateliê, seu próprio quarto. Então, é muito gratificante quando fazemos uma propaganda e no outro dia já vende”, finaliza Claudia.

No espaço virtual da Nuvem, estão disponibilizados objetos como pôsteres, camisetas, xilogravuras, litogravuras, livros e obras originais dos artistas. Nas próximas páginas, confira alguns dos artistas que trabalham em parceria com a produtora.

Nuvem

www.nuvemproducoes.com.br
claudia.nuvem@gmail.com
Fone: (81) 8175.7208

www.nuvemstore.iluria.com





Fotos: Divulgação

Nando Zevê

Apesar de ser parceiro da Nuvem há pouco tempo, sua trajetória é longa e bastante plural. Zevê sempre desenhou, desde a infância, se formou em Artes Plásticas, pela UFPE em 2008, e fez vários cursos de desenho, inclusive com Renato Valle. Em 2007, passou a tatuar, chegando a montar seu próprio estúdio. Cinco anos depois, realizou workshops de tatuagem realista e participou de laboratórios artísticos no CEFAV, dando início ao stencil art, graffiti e descobrindo os lambes-lambes (cartazes de rua) junto com o uso de spray.

Seu desenho passa por vários estilos e traços mas, atualmente, os peixes são o principal elemento trabalhado pelo artista. Quando criança costumava pescar com o pai, que fazia questão de ensinar sobre as várias espécies, mostrando detalhes, dentes, formatos de escamas e barbatanas. Zevê tem se inspirado nessas referências e desenvolvido o seu processo artístico nesta temática, explorando formas, texturas, cores e outros elementos estéticos.





Fotos: Divulgação

Grupo Acidum



Criado por Robézio Marqs, o grupo é um coletivo que agita a cena de arte urbana de Fortaleza/CE desde 2006. Com formações diferentes desde o surgimento, atualmente é composto pelos artistas Tereza Dequina, Henrique Viudez (a.k.a Canhoto) e Leandro Alves, além do próprio Robézio. As principais características estéticas do trabalho deles é a experimentação de materiais e, principalmente, linguagens variadas.

Entre os suportes e técnicas explorados pelo grupo estão murais, graffiti, lambe-lambe, stickers e stencils, bem como projetos audiovisuais e de design. Os artistas já fizeram trabalhos no Recife, explorando, inclusive, a pintura na parede do restaurante Hotspot. O coletivo já chegou a realizar exposições por todo o País, com destaque para a “Mundo Mulambo”, na qual lugares inusitados, como o centro de reciclagem no Alto Zé do Pinho (Recife/PE) e a antiga Estação de Trens do Crato (Ceará), viraram espaço para a Mostra.





Fotos: Divulgação

Simone Mendes

O traço suave, lúdico, leve e com um colorido bastante autêntico marca a produção da artista. O desenho sempre fez parte da sua vida, mas Simone só descobriu que seria ilustradora infantil enquanto cursava a graduação de arquitetura. Foi nesse processo que resolveu trabalhar fazendo desenhos para livros, revistas, didáticos e se afastou de sua área de formação acadêmica. Muito criativa e inquieta, em suas obras usa pintura digital, colagem, pastel, tinta a óleo, lápis de cor e é adepta da mistura de processos diferentes.

Além do suporte digital, a artista tem feito intervenções em madeira, usando tinta acrílica e outros materiais. Durante o seu momento de criação, opta por ouvir música e se cerca de um “ambiente colorido e instigante para movimentar as ideias”. Simone comenta que após reunir todos os pensamentos sobre a temática que irá desenhar, escolhe a técnica, que pode ser manual, feita no computador ou um mix entre elas.





Fotos: Divulgação

Bozó

O talento artístico de Daniel Ferreira, mais conhecido como Bozó, anda em parceria com a profissão de mecânico, exercida desde 2010. A aptidão para o desenho e a pintura começou no ano de 2000, mas apenas três anos depois, iniciou no graffiti, exercitando a figura humana e trazendo influências da xilogravura e da cultura popular. No Instituto Vida, realizou aulas de pintura, graffiti e história da arte, que serviram como base na sua formação.

Com um traço bem singular, seus trabalhos são reflexo de situações que observa no cotidiano e de histórias contadas pela avó e por pessoas mais velhas. As produções mais comuns do artista enfocam a expressão do olhar e do rosto, sempre retratados em preto, branco e cinza. Também é possível encontrar elementos que remetem aos hábitos interioranos, como chapéu de couro, cachimbo e ferraduras, compondo seus personagens.





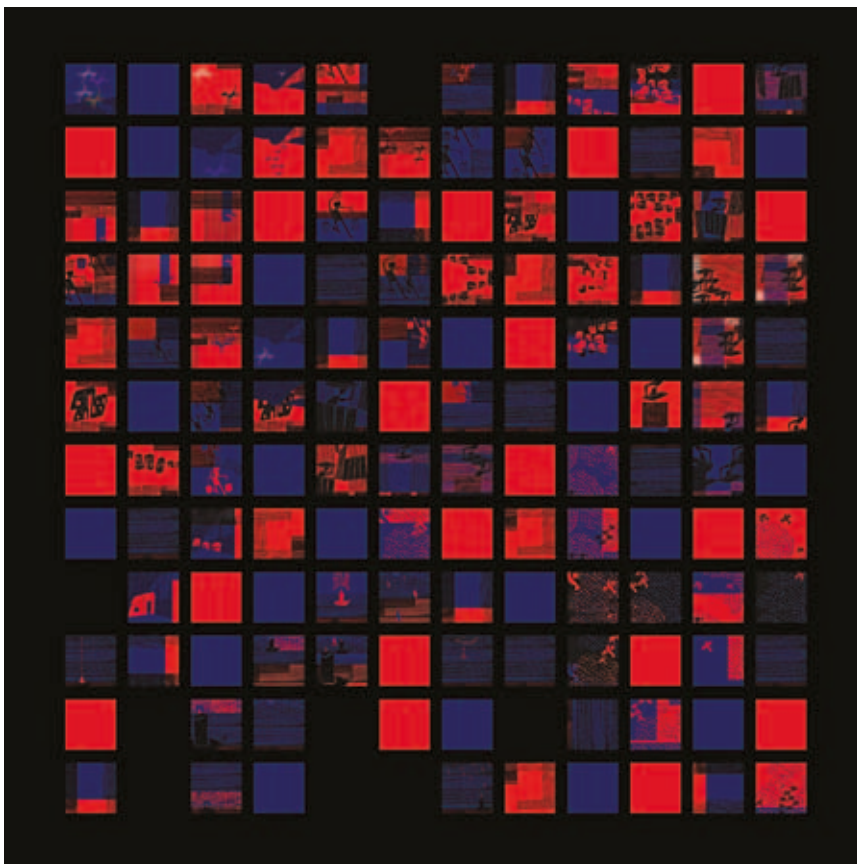
Fotos: Divulgação

Glauber Arbos

O trabalho deste jovem artista ganhou visibilidade através do colorido que cobre as paredes do Recife. Com um traço bem definido e sofisticado, suas influências vêm de xilogravuras de Samico e J.Borges e de revistas paulistas sobre graffiti. Arbos desenha desde criança, mas foi aos 13 anos que começou a se expressar através da arte urbana, aprendendo a usar materiais como spray e rolinho.

O graffiti foi a sua entrada no universo das artes visuais. Atualmente, ele tem experimentando novos suportes e materiais, chegando a desenvolver pinturas com esmalte à base de água em tela e outros objetos. A mistura de cores fortes e a predominância do preto tem sido a principal característica do seu trabalho, que faz uma alusão inconsciente à pintura rupestre.





Fotos: Divulgação

João Lin

A pluralidade de estilo, formas e enfoques é uma das marcas da produção do artista. A sensibilidade do olhar também traduz um pouco da obra de João Lin, que faz ilustrações para literatura infanto-juvenil, jornais e encartes de músicos e bandas, trabalho pelo qual é apaixonado. Além dessas expressões, desenho, xilogravura, gravura em linóleo, serigrafia, intervenções urbanas e vídeos experimentais fazem parte da sua criação.

Sua formação foi tecida por muita sorte, segundo ele mesmo. No caminho, passaram amigos artistas, o mestre Ral, a experiência no jornal impresso, as trocas com Cristiano Mascaro e tantas outras vivências que o solidificaram enquanto artista visual. No processo de criação, tanto vale conceber uma ideia antes, quanto desenhar “à queima roupa” sem projeto nem esboço. Atualmente, Lin é coordenador assistente da Oi Kabum! Escola de Arte e Tecnologia e tem desenvolvido experiências em vídeo, fotografia e projetos artísticos com novas técnicas digitais.



A photograph of a modern interior space. On the left, there is a tall, dark cabinet with white shelves. In the background, a dining table is set with a black wire chair, a black pendant light hangs above it, and a framed abstract painting is on the wall. The floor is made of light-colored wood.

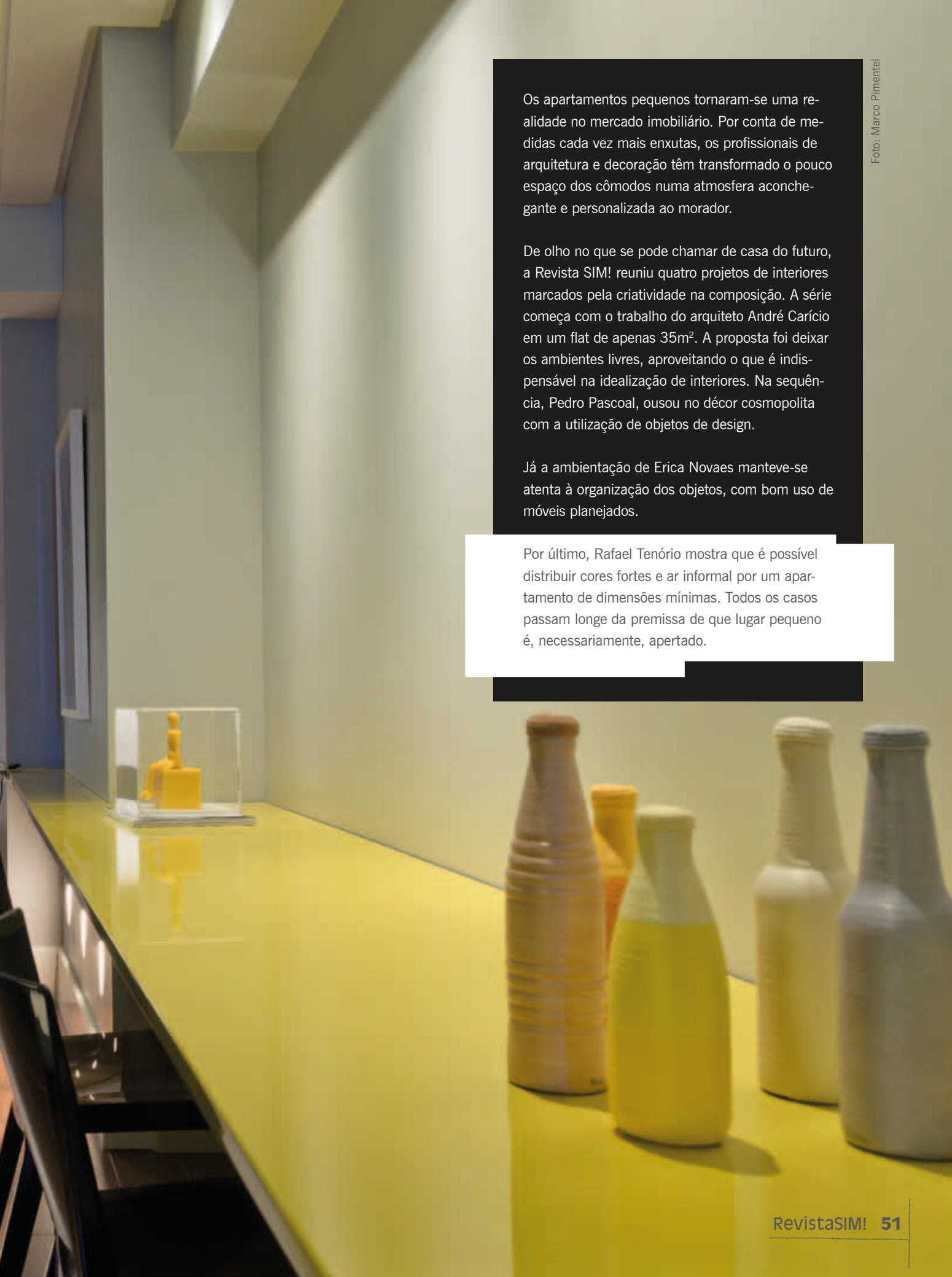
Compacto,
mas bem resolvido

Os apartamentos pequenos tornaram-se uma realidade no mercado imobiliário. Por conta de medidas cada vez mais enxutas, os profissionais de arquitetura e decoração têm transformado o pouco espaço dos cômodos numa atmosfera aconchegante e personalizada ao morador.

De olho no que se pode chamar de casa do futuro, a Revista SIM! reuniu quatro projetos de interiores marcados pela criatividade na composição. A série começa com o trabalho do arquiteto André Carício em um flat de apenas 35m². A proposta foi deixar os ambientes livres, aproveitando o que é indispensável na idealização de interiores. Na sequência, Pedro Pascoal, ousou no décor cosmopolita com a utilização de objetos de design.

Já a ambientação de Erica Novaes manteve-se atenta à organização dos objetos, com bom uso de móveis planejados.

Por último, Rafael Tenório mostra que é possível distribuir cores fortes e ar informal por um apartamento de dimensões mínimas. Todos os casos passam longe da premissa de que lugar pequeno é, necessariamente, apertado.





Prático e masculino

35 m²

por EDI SOUZA

fotos MARCO PIMENTEL

Arquiteto privilegia a funcionalidade em projeto para flat

Para diminuir a sensação de pouco espaço de um flat localizado na Av. Boa Viagem, Zona Sul do Recife, o arquiteto André Carício apostou no aconchego da decoração e na praticidade dos materiais aplicados. As duas características permeiam os detalhes do imóvel de 35 m² – utilizado nas curtas temporadas de um jovem empresário que não abre mão de conforto.

O perfil do cliente inspirou o uso de elementos masculinos, tirando partido do piso em madeira, do uso de cores escuras e dos detalhes cinza e grafite. A partir daí, foi sendo traçada uma ambientação compacta e moderna a fim de que tudo estivesse sempre à mão. “O morador queria um lugar agradável, onde ele pudesse receber, também, alguns amigos. Ele preferiu um pequeno estar a ter uma mesa de jantar”, lembra o arquiteto.

As portas de correr dividem os cômodos sem tomar muito espaço. Em algumas delas, os espelhos cumprem a função de ampliar o que se vê.

André Carício

acaricio@uol.com.br

Fone: (81) 3326.2242

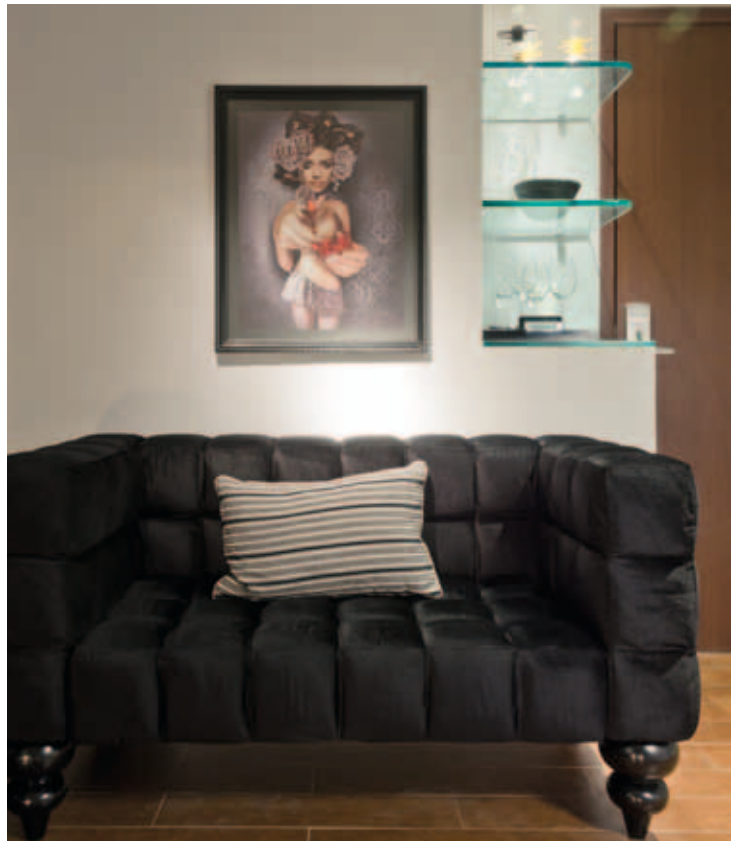


Divulgação





A primeira estrutura é a sala, pequena mas bem aproveitada, com poucos objetos – o que facilita a circulação. Nela está o sofá da Estúdio Bola, fornecido pela Itálica Casa, e as banquetas transparentes, do designer Phillipe Starck.





DESIGN GRÁFICO: LUCIANA MAIA



MESA VITÓRIA RÉGIA

Acabamos de chegar à Praça de Casa Forte e queremos encantar você. Temos muito o que conversar e mostrar. Que tal começarmos pelo cafezinho?



O fluxo segue numa estreita passagem onde ficam as cadeiras laterais, também da Itálica Casa, e a mesa lateral da Living Interiores. Um lado foi aproveitado tanto como bancada para refeição quanto para suporte de trabalho.

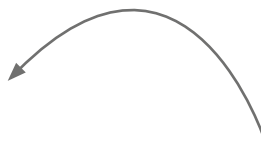
O papel de parede da Habitare traz ainda mais sobriedade e sofisticação ao flat. Os itens ganham realce com a iluminação pontual e indireta da La Lampe, “cujo resultado foi um ambiente atual e aconchegante”, reforça André Carício, que faz um balanço positivo do projeto. “Um trabalho bastante satisfatório do ponto de vista funcional e estético, sempre contemporâneo e personalizado, com design nos móveis e uso de quadros interessantes”.



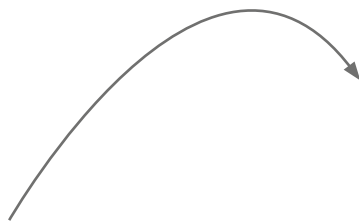


“Um trabalho bastante (...) funcional e estético, sempre contemporâneo e personalizado”

(André Carício)



Na sequência, surge a cozinha, quase como um corredor, onde foram utilizadas pastilha prata da Ultra Revestimentos e Silestone cinza da Impermal. Armários, bancadas, painéis e portas corredeiras são da Florense. Tudo é muito prático e com puxadores embutidos.



No quarto, a vista para o mar surge refletida nos grandes espelhos. As cortinas de tecido prata em seda vieram da Maria Casa e o tapete é de Adroaldo Tapetes do Mundo.



Toque

48 m²

cosmopolita

por BETH OLIVEIRA

fotos MARCO PIMENTEL

Uso de contrastes entre objetos clássicos e contemporâneos trazem personalidade ao flat

Pensado para um empresário solteiro, que gosta de receber e aprecia um clima cosmopolita, o projeto do arquiteto Pedro Paschoal harmoniza o perfil do cliente com uma proposta moderna e arrojada. É assim que o flat, com 48 m², evidencia uma ambientação confortável e sofisticada, tendo no pouco espaço uma versatilidade que equilibra objetos clássicos e contemporâneos.

“O grande foco do projeto foi harmonizar peças antigas e modernas, por isso optei pelo uso do cinza esverdeado, para dar aconchego e criar uma uniformidade no espaço”, argumenta o arquiteto. A cor predomina em toda a decoração do lugar, que dispõe de sala com dois ambientes, quarto, banheiro e cozinha. Apesar da pequena metragem, Paschoal lança mão de recursos para ampliar os espaços. Na sala, por exemplo, um amplo painel com uma fotografia de Nova Iorque confere ar mais urbano.

A quebra nos tons de cinza fica por conta do tapete vermelho e das almofadas coloridas. Ainda na sala, destaque para objetos de arte, em madeira e vidro, todos em perfeita harmonia.

Pedro Paschoal

pedro_paschoal@uol.com.br

Fone: (81) 9262.0004







“O grande foco do projeto é harmonizar peças antigas e modernas”

(Pedro Paschoal)



Toda a iluminação do projeto foi dimerizada justamente para criar cenas diversas, propiciando um tom mais intimista ou adequado a várias composições. Na sala, mini dicróicas destacam a fotografia e as porcelanas de família fixadas na parede, juntamente com a área onde fica a mesa de jantar.



Se a coberta dessa casa
fosse vermelha,
ela não seria tão linda.



Escolha a cor da sua
casa pela coberta.
Agora você pode.



Av. Conselheiro Aguiar, 1385 Loja 05
Galeria 5ª Avenida Boa Viagem Recife PE
81 3301.4357
herrep@uol.com.br
www.herrevestimentos.com.br



HR Revestimentos



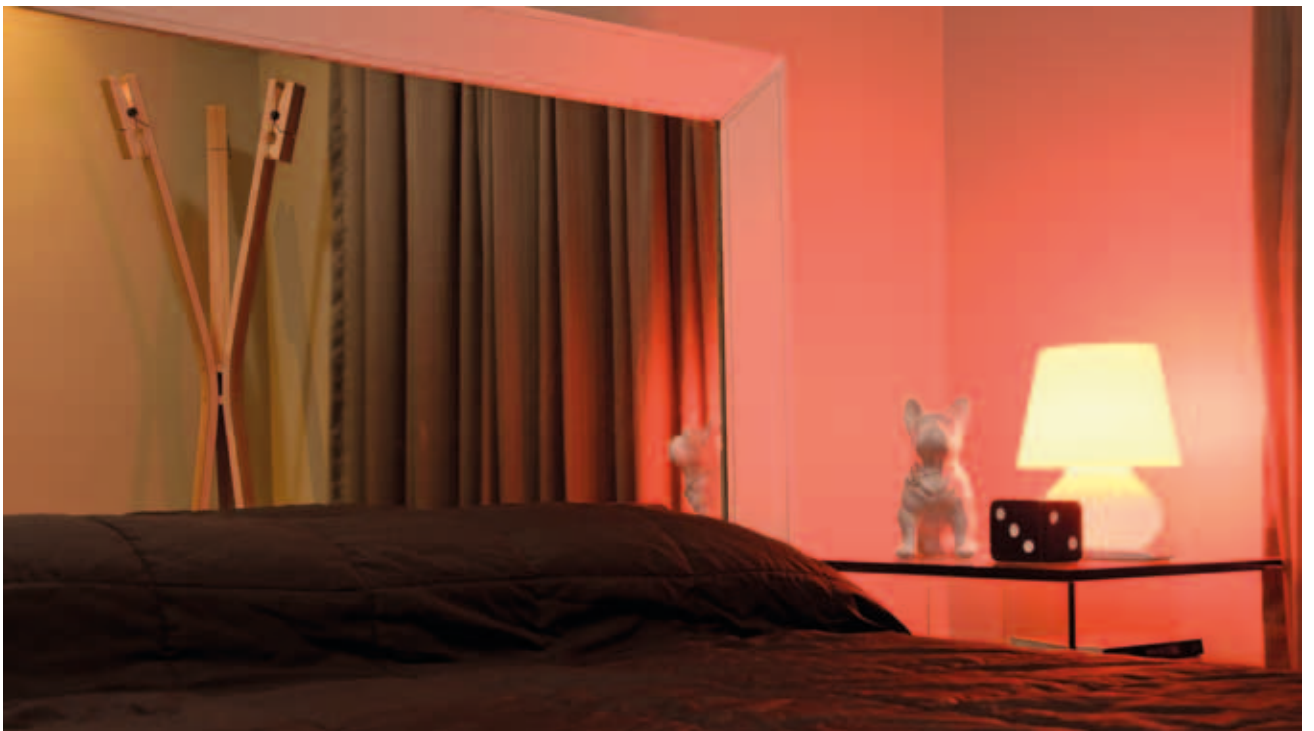
Ainda na sala, o abajur da mesa lateral permite a inserção de luz verde no ambiente.

No banheiro, as pastilhas ficam em evidência, conferindo cor ao lugar, que funciona também como lavabo. “Quando tenho esse tipo de situação, costumo usar a película espelhada para dar mais amplitude e criar certa privacidade na hora de receber”, ressalta. O espaço também apresenta um estilo mais clean, realçado por lamparinas que dão toque levemente amarelado.

objetos e tendências
de várias partes do mundo
selecionadas com
exclusividade para você..

particolare

conselheiro aguiar 3350 | 02 boa viagem, recife pernambuco | 81-3325-5241 | www.particolare.com.br



No quarto, mini dicróicas também trazem um tom mais cênico ao lugar, que tem como grande aliada a luminária lateral, possibilitando o uso de várias cores. O espelho do painel funciona como um recurso para ampliar o ambiente. Peças de design também ressaltam o décor, em especial o cabideiro em forma de pegadores.



vivenda.

ambientes planejados



vivendo no melhor lugar.



Seu ambiente vai falar muito bem de você depois que conhecer a Vivenda Móveis Planejados. Na Vivenda você encontra as melhores soluções para deixar qualquer ambiente com funcionalidade e estilo próprio.



Empresarial Janete Costa, Sala 1508
Rua Padre Carapuço, 968
Recife- Boa Viagem
(81) 3314.8305



Soluções

57 m²

para ampliar

por BETH OLIVEIRA

fotos MARCO PIMENTEL

Ambientes clean e soluções multifuncionais são o foco do projeto

Para criar a ambientação de um projeto residencial com 57 m², a arquiteta Erika Novaes buscou um estilo mais clean, que proporcionasse leveza e tranquilidade ao espaço. Planejado para mãe e filha, o apartamento teve como proposta principal abrigar todos os objetos, organizados de forma funcional e bem prática para o dia a dia. “As clientes moravam anteriormente em uma casa com 150 m², por isso pensamos em lugar para tudo, de modo que todas as necessidades delas fossem atendidas”, explica.

Tomando partido da planta original, a arquiteta explorou o ambiente de forma alongada. “Colocamos a mesa de jantar no canto para dar mais espaço e acomodar melhor o móvel do buffet, facilitando a circulação.”

Erika Novaes

erika@erikanovaes.arq.br

Fone: (81) 9172.4151 | 3221.9558



Divulgação





“Além de usar espelhos e portas de correr para ampliar o espaço, o móvel da TV foi alongado e revestido com um amadeirado para trazer aconchego”, conta Erika. Outra solução interessante foi o fechamento da área social para os quartos, conferindo maior privacidade na hora de receber.

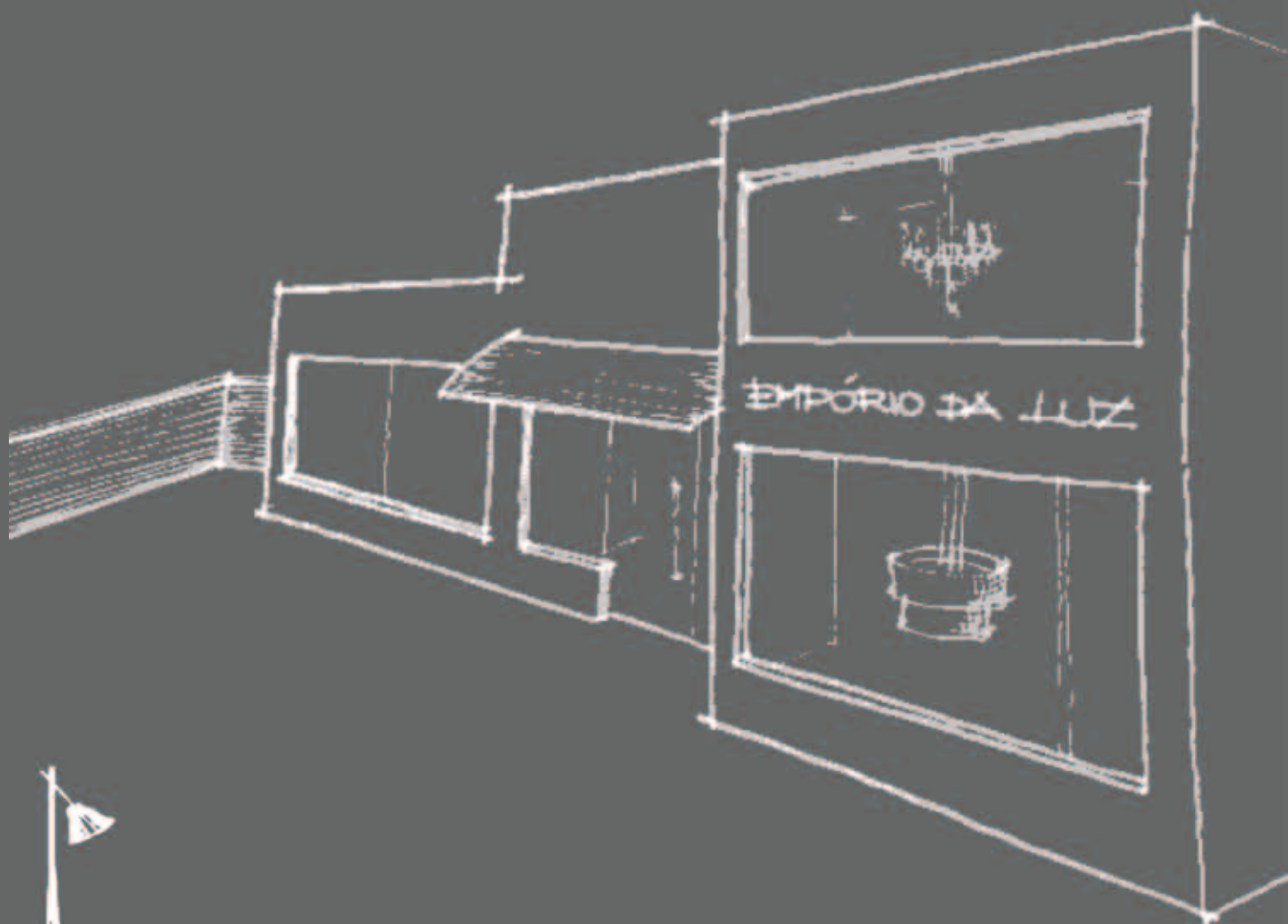


REVENDEDORA EXCLUSIVO

CONCEPTU
ILUMINAÇÃO

"A arquitetura é o jogo sábio,
correto e magnífico dos
volumes dispostos
sob a luz."

LE CORBUSIER



EMPÓRIO DA LUZ

RUA ARTUR MUNIZ, 224 | BOA VIAGEM | RECIFE - PE | FONES: 81.3334.8428 81.3334.8426 | FAX: 81.3334.8427
emporio@emporiodaluz.com.br | www.emporiodaluz.com.br | www.facebook.com/emporio.daluz



“Pensamos em lugar para tudo, de modo que todas as necessidades das clientes fossem atendidas”

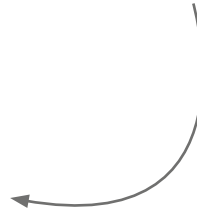
(Erika Novaes)



Para aproveitar a área reduzida do apartamento e aumentar o espaço, a arquiteta fez com que o banheiro social fosse reversível, criando uma segunda suíte não existente na planta original. “Esse artifício permite que a filha da cliente tenha maior conforto, caso esteja recebendo amigos em casa, porque não precisará ter acesso a esse ambiente pela sala e sim pelo seu próprio quarto”, esclarece. Ainda com a perspectiva de ampliação, foi usado espelho nos guarda roupas dos quartos e modulados que abrigam os objetos de acervo.



Na cozinha, os planejados da Finger foram adaptados por Erika Novaes de modo que tudo tivesse um lugar exato, economizando espaço e conferindo organização.



Essa proposta de organização vale também para o terceiro quarto, que virou um pequeno escritório, onde os armários foram pensados para abrigar documentos, computador e outros objetos. A iluminação predominante é branca e traz embutidos por todos os lugares. Algumas luminárias de mesa e um pendente de teto arrematam o projeto.



Cor por

60 m²

todos os lados

por EDI SOUZA

fotos EUDES SANTANA

Projeto de interiores valoriza ambientação descontraída e contemporânea

O arquiteto Rafael Amaral Tenório dispensou as cores suaves, aplicadas tradicionalmente em espaços pequenos, para encher de vida um apartamento de apenas 60 m², localizado no bairro de Boa Viagem. A estratégia atende ao perfil do cliente, que adora receber em casa, em meio a obras de arte e peças antigas de sua coleção.

A quantidade de objetos não foi dificuldade para a criação de ambientes fluídos e múltiplos. “Na sala, optamos por elementos neutros, uma vez que elegemos as cores fortes das paredes como ponto alto do trabalho. Também criamos uma instalação na parte em azul, com várias prateleiras que recebem artigos de época.

Rafael Amaral Tenório

contato@amaraltenorio.com.br

Fone: (81) 4101.9028



Victor Muzzi



De frente para esta parede, dispusemos a sala de jantar e o estar, sempre usando cores para delimitar cada área”, explica Rafael, que destaca a inspiração nos tons oferecidos em cartuchos de impressora: ciano, magenta, amarelo e preto.



RENOVAR

Conheça o nosso novo e vibrante showroom.



maria
casa

Av. Domingos Ferreira, 1274,
Lojas 10 e 11. Boa Viagem
Recife-PE
Fone: 81 3327-6499
mariecasa@mariecasa.com.br



A composição inclui luminárias da Daluz e móveis da loja Dellano. Entre as criações assinadas pelo arquiteto, está o painel em ladrilhos hidráulicos e a pequena horta, posta numa charmosa varanda com vista pra cidade. O espaço, aliás, teve pisos e paredes forradas com madeira de demolição e um apoio com mesinha e bancos altos úteis para o happy hour com amigos.





“Aplicamos um estilo bastante presente no universo do cineasta espanhol Pedro Almodóvar, aproveitando a boa quantidade de materiais já disponibilizados”, completa o arquiteto. Quadros, esculturas e fotos de acervo pessoal espalham-se pelos cômodos até chegar nos quartos do proprietário e de sua filha. A planta original da casa foi mantida para que a reforma se realizasse com a presença dos moradores. Por isso, não houve interferência na estrutura e arquitetura do lugar.





O quarto principal leva em consideração o aconchego, proporcionado pela matéria-prima rústica. “Aplicamos o verde, por ser o tom que tranquiliza o cliente, e distribuímos detalhes como o pendente de palha feito artesanalmente”, revela. O quadro é uma produção regional, adquirida numa das inúmeras viagens do proprietário.

“Aplicamos um estilo bastante presente no universo do cineasta espanhol Pedro Almodóvar”

(Rafael Amaral)



O contrário aparece no quarto da filha, onde o rosa é tom predominante ao lado do papel de parede da Habitare. “Ela queria algo romântico, então apostamos na cor clara que combina com o mobiliário branco”, conclui Rafael.

Na Valox tudo se encaixa, inclusive você.



Visite nosso novo show room:
Av. Herculano Bandeira, 410, Pina

Recife • João Pessoa • Natal
www.valox.com.br | 81 3972.6851



FÁBRICA: Tronco Dist. Rod. Norte 1414, Km 1.45 - Complexo Industrial de Suape - Cabo São Agostino - PE - Brasil. CEP: 54590-000 Tel: + 55 81 3521.7070 Fax: + 55 81 3521.7070 pamesa@pamesa.com.br

SHOWROOM SÃO PAULO: Rua Barão de Jundiá, 459, Lapa - São Paulo - SP - Brasil. CEP: 05073-010 Tel: + 55 11 3611.0732 Fax: + 55 11 3232.1509 showroomspp@pamesa.com.br / projeto.arquitetura@pamesa.com.br

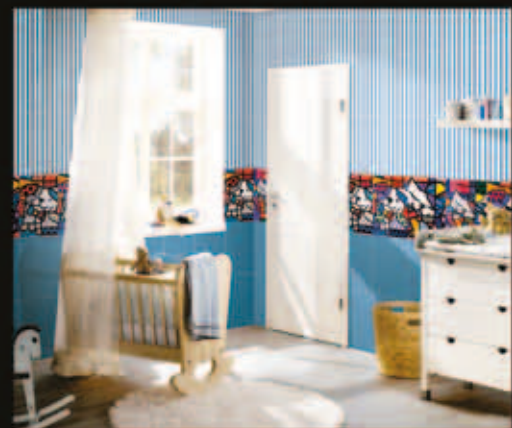
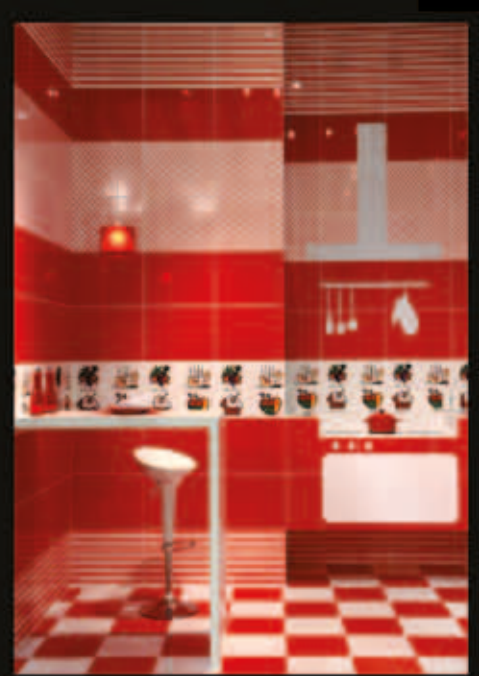
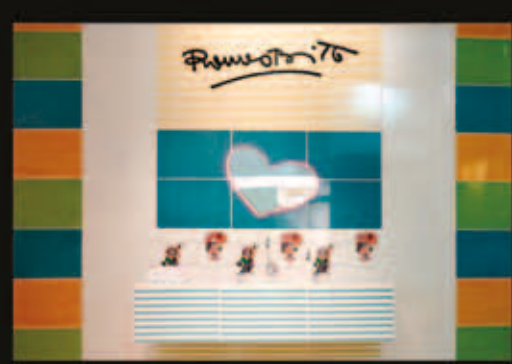
SHOWROOM RECIFE: Domingos Ferreira, 2800 - Recife - PE - Brasil. CEP: 05073-010 Tel/Fax: + 55 81 3466.4000 Celular: + 55 81 8814.1257 luciana@pamesa.com.br (vendas) / emanuella@pamesa.com.br (administração)

© Britto Central Inc.

decoração e arte se unem

Pamesa Britto





grandes artistas assinam

PAMESA

by **BRITTO**™





Tendência multiuso

por EDI SOUZA

fotos: DIVULGAÇÃO | LUCAS OLIVEIRA

Em projetos para áreas pequenas o aproveitamento dos espaços é solução de ordem. A tarefa pode ganhar o reforço indispensável dos objetos que acumulam funções diferentes, garantindo a comodidade dos usuários. É o chamado produto multiuso – conhecido não só por decorar o ambiente, mas por oferecer outras possibilidades de utilização. Para facilitar a escolha da peça ideal, a Revista SIM! apresenta algumas opções disponíveis no mercado.



Executado em latão cromado ou com efeito escurecido, o pendente Mobile é lançamento da **Cristiana Bertolucci Estúdio**. Além do design exclusivo, a peça permite várias possibilidades de montagem. A padrão apresenta três, cinco ou sete cúpulas, disponíveis em diversas cores e desenhadas para uso de lâmpadas incandescentes ou fluorescentes eletrônicas.

Fone: (11) 3097.8566
www.cristinabertolucci.com.br



Tidelli
in&out

RUA RIBEIRO DE BRITO, 458.RECIFE/PE
TEL. 81 3040 4660 | TIDELLI.COM.BR



A **Divinne Décor** acaba de receber os produtos de marca 7Ball. São mesas de sinuca, carteadado, pôquer, pebolim e tênis de mesa, que transformam a sala de jantar em uma requintada sala de jogos. A peça acima também pode se transformar numa irreverente e elegante mesa de refeição.

www.divinnedecor.com
Fone: (81) 3040.6225



O Banco Diamante, fornecido pela Adresse para a **Casapronta**, é uma opção para lá de versátil. Serve como assento e mesa lateral, além de ter um contorno que permite ser utilizado como peça de escultura. É feito com MDF laqueado, em várias opções de cores.

www.casapronta.com.br
Fone: (81) 3465.0010



Lançamento 2013

— Papéis de parede & Tecidos —



Ε|C
ESPAÇO CASA

Tecido | Cortinas | Persianas | Papéis de parede | Tapetes | Decoração

Rua Amélia, 22 - Espinheiro - F.: 3241.8598



O carrinho de mão que se transforma em mini-bar ou floreira é a sugestão da loja **Particolare** para compor terraço e áreas cobertas. A peça, produzida com madeira maciça e rodas de ferro, é pintada com tinta branca, propondo charme e rusticidade à decoração.

www.particolare.com.br
Fone: (81) 3032.3296



Com design by Salim Moizes, o banco Edy tem acabamento high gloss e inúmeras opções de cores. A peça, produzida pela **Living Interiores**, torna-se um item coringa na ambientação ao agregar diferentes funções. Além de assento, pode servir como suporte lateral de apoio ou mesinha útil aos dias de festa.

www.livinginteriores.com.br
Fone: (81) 3325.3319



A Poltrona Mágica da **Kilder Menezes Casa** pode ser usada tanto na sala quanto no quarto. Basta desdobrar o encosto que ela se transforma numa cama de 1,2 m. O produto tem mais de 60 opções de revestimento, entre couro e tecidos diversos. Os pés são em aço inoxidável.

www.kildermenezes.com.br
Fone: (81) 3326.0525

A coleção outono-inverno da marca francesa SIA, à venda na **Bianco Quiaro**, tem novidades como o espelho-bandeja da linha Urban Nature. O estilo rústico e ao mesmo tempo contemporâneo sugere praticidade para a arrumação da casa.

www.biancoquiario.com.br
Fone: (81) 3048.4820



PRAZO DE ENTREGA IMBATÍVEL

WWW.SANDRIN.COM.BR



DEIXE A SANDRIN SURPREENDER VOCÊ.

100% MDF

Fone: (81) **3094.2224**

Piedade | Casa Forte

Sandrin
ambientes planejados





KILDERMENEZES

CASA

Av. Domingos Ferreira, 1211, Boa Viagem

Fone 33260525

www.kildermenezes.com.br



**“ Aqui eu encontro tudo o que
preciso para montar os meus
projetos”**

Rafael Amaral Tenório





JARDINS

Marcelo Kozmhinsky é agrônomo e paisagista.
www.raiplantas.com
marckoz@hotmail.com
Fone: (81) 9146.7721

VERDE

dentro de casa

Na história da humanidade há evidências pictóricas de que os chineses, há aproximadamente 5 mil anos, colocavam plantas em contentores para decorar seus terraços; no Egito antigo, há cerca de 4 mil anos, foram feitas gravuras onde se veem plantas cultivadas em vasos. Mas, ao que tudo indica, os primeiros registros do uso de plantas dentro de casas foram no Egito, em 300 a.C., assim como nas descobertas arqueológicas em Pompéia, destruída em 79 d.C., onde foram achadas plantas em vasos de terracota nas residências.

Apesar disso, somente no século XIX, na Era Vitoriana do Reino Unido, que o cultivo de plantas em interiores se tornou popular. De lá pra cá, muito se estudou e experimentou para que essa prática se tornasse mais comum. As possibilidades foram ampliadas e hoje ter um jardim em qualquer espaço é não só decorativo como prazeroso.

O grande desafio para abrigar plantas em pequenas metragens adequadamente está em oferecer condições similares às dos ambientes naturais, como luminosidade, água, substrato, nutrição e vento. Varandas, peitoris de janelas, banheiros, salas de estar, bibliotecas, lavabos e escritórios podem acolhê-las em vidros reciclados, latas diversas, vasos de cerâmica, vitrificados, metal, vidro ou madeira de demolição.

Para quem quer escolher uma planta, existem espécies vindas de interior de matas e florestas mais tolerantes a ambientes sombreados - como a Aglaonema, Zamíoculca e Pacová -, espécies adaptáveis - como a Yuca e a Espada e Lança de São Jorge -, além de pequenas palmeiras - como a Rafis e a Chameodora. Outras plantas, como Lírio da Paz, Antúrio, Pleomele, Bromélia, Árvore da Felicidade e Pata de Elefante, se adaptam bem a ambientes com bastante luz direta ou poucas horas de sol.

Os cactos e suculentas são um capítulo à parte. Como a maioria vem de ambientes secos e de muita insolação, elas se adaptam em espaços fechados por longo período. O Rhipsalis, que é um cacto epífito (vive sob copas de árvores), muito comum nas árvores da cidade do Recife, são ideais para salas e varandas.

Algumas suculentas (que reservam água em sua estrutura), como o gênero Haworthia, podem ser cultivadas em vasos de vidro, pratos diversos ou tachos de cerâmica em ambientes internos, possibilitando belos arranjos em miniatura. A Orquídea, apesar de suas flores belas e delicadas, é uma planta muito rústica e resistente que requer poucos cuidados.

Uma dica importante para manter as plantas saudáveis é a manutenção - adubação foliar ou no solo é essencial,

lembrando que o excesso pode mata-las. O dedo é o melhor indicador do momento adequado para molhá-la novamente: espere a terra ficar mais seca antes de aguar. A cada dois anos, convém trocar o substrato, já que nesse período geralmente é preciso podar as raízes para favorecer a respiração e colocar terra fértil para prevenir doenças.

Em algumas situações, um pequeno espaço pode ser ao ar livre e as possibilidades de plantas com flores ou folhagens podem ser muito maiores. Os jardins verticais são uma ótima opção para quem quer verde e não tem muito espaço, já que uma parede bem iluminada (luz natural) é suficiente para o jardim.





Decorar a casa ou apartamento com plantas é sempre um motivo a mais de felicidade. O “verde” faz milagres em ambientes, trazendo a vida e o frescor da natureza para o lar, escritório ou outro espaço. Converse com um paisagista, ele vai achar soluções criativas e surpreendentes para ter plantas em seu pequeno espaço.



*imagine. &
ouse. use*



use

móveis para escritórios

erie.

Linhas que se destacam. Formas que atraem.
O design perfeitamente integrado à usabilidade.
E o seu projeto ainda mais valorizado.

www.usemoveis.com.br



linha **RAVENA**





O Mundo de Sofia

por EDI SOUZA

fotos LUCAS OLIVEIRA

A chef revela uma estética minuciosa, colorida e autoral dos pratos

O nome Sofia tem origem numa palavra grega que representa sabedoria. Atributo que, de uma forma ou outra, é aplicado à cozinha da jovem chef pernambucana Sofia Mota. A partir da montagem caprichada dos seus pratos, ajustando aqui e com um toque ali, surgem criações que valorizam cor, forma e textura, a exemplo das três obras elaboradas para este Delícias.

Como ela mesma diz, nada é colocado por acaso e sim para chamar atenção. Por isso, ingredientes como frutas e ervas se tornaram coringa em certos preparos. “Há tantos itens com visual bonito. Eu, por exemplo, adoro o que tem casca amarela ou vermelha, pela combinação interessante de cor”, argumenta. A intenção é organizar uma estrutura que dê, inclusive, profundidade ao prato, tirando proveito da estética original dos ingredientes.

É assim numa entrada composta por mil folhas de lagosta que ela explora a exuberância do pescado como elemento decorativo. “O crustáceo é cortado em lâminas, tipo sashimi, e intercalado com fatias de maçã. Também salteei curry em busca de um tom amarelado em contraste com o verde do creme de aspargos”, explica. A montagem foi realizada de forma diagonal para oferecer ar arquitetônico. A louça é, preferencialmente, branca a fim de que o alimento salte aos olhos.



Sofia Mota

Fone: (81) 9719.0003
sofiamota_@hotmail.com

Café Porteño

Fone: (81) 3077.3006





Na sequência, surge o prime ribe e seu corte grandioso com o osso. Ele é acompanhado por batata prensada repleta de pedaços, bem diferente do tradicional purê homogêneo. “O monte com hortelã, manjericão e alecrim ainda realça a execução finalizada com molho de vinho”. O resultado deste e dos demais preparos é, na verdade, fruto de um estudo preciso das combinações. Significa que bem antes de ir à mesa, o prato é desenhado por ela numa espécie de croqui no qual são apontados os devidos destaques.

“Já fiz curso de pintura e, inclusive, trabalho com algumas telas em casa. Com relação à gastronomia, algumas coisas acabam mudando na hora, mas, na maioria das vezes, seguem o que foi desenhado previamente”, comenta. A sensibilidade para as artes é uma característica que influencia, e muito,

“Idealizo muito a montagem dos meus pratos. Penso mais em sua estrutura do que a preparação em si, já que o visual é o primeiro ponto que chama atenção”

na rotina da chef que um dia já pensou em ser médica por conta dos conselhos da família.

Hoje, com o talento falando mais alto, soma uma trajetória profissional de quase dez anos, sendo o último dedicado à cozinha de influências argentinas do Café Porteño, na Zona Norte do Recife. A delicadeza nas mãos foi aprimorada com o tempo e resulta em pedidas como a marquise de bolo de rolo com mousse de coco em formato de cone.

A sobremesa, de estilo monumental, é finalizada com coulis de goiabada e pitadas de chocolate. Neste último detalhe, Sofia presta sempre uma homenagem à família. “Meu primeiro trabalho autoral foi realizando um cardápio de sobremesa num restaurante na Capitão Rebelinho, em Boa Viagem. Foi então que comecei a homenagear os que mais amo na vida, meus pais e minha irmã. Logo em seguida, conheci meu marido, Claudemir, e, hoje, quatro bolinhas compõem minha decoração”, conclui.



Na página anterior: entrada composta por mil folhas de lagosta; abaixo: prime ribe com batata prensada; ao lado: marquise de bolo de rolo com mousse de coco





RANGE ROVER SPORT O TRAJE É ESPORTIVO. A FESTA É DE LUXO.

RANGE ROVER SPORT 2013. VERSÕES TURBO DIESEL 3.0L COM 256CV E GASOLINA SUPERCHARGED 5.0L COM 510CV.



SISTEMA DE SOM
HARMAN KARDON¹



FREIOS ABS DE ALTA
PERFORMANCE



SISTEMA DE NAVEGAÇÃO HDD¹



TETO-SOLAR

ROTA PREMIUM

www.rotapremium.com.br

SHOWROOM

Av. Eng. Domingos Ferreira, 2025 Boa Viagem Recife PE Tel (81) 3464 5454

OFICINA

Rua Joaquim Bandeira, 136 Imbiribeira Recife PE Tel (81) 3342 5353

1. A partir da versão HSE.

RESPEITE OS LIMITES DE VELOCIDADE.



EXCLUSIVA TECNOLOGIA TERRAIN
RESPONSE™



ABOVE AND BEYOND

landrover.com.br
facebook.com/landroverbr
twitter.com/landrover_br

RANGE ROVER SPORT 2013

SEU TEMPO
DE SONHAR.
SEU TEMPO
DE SER.

Camerette



FLORENSE

ARMÁRIOS VERSÁTEIS, FLEXÍVEIS, DESPOJADOS E INFORMAIS, COM APELO ESTÉTICO DIFERENCIADO,
QUE PERMITEM CRIAR PROJETOS ALTERNATIVOS PARA OS MAIS DIVERSOS ESTILOS DE VIDA,
PENSADOS PARA MUDAR, ACRESCENTAR E ACOMPANHAR A EVOLUÇÃO DA VIDA DOS USUÁRIOS, EXPRESSANDO
SEMPRE A QUALIDADE QUE EXISTE NOS PRODUTOS FLORENSE.

www.florense.com.br/camerette

AV DOMINGOS FERREIRA 4264 BOA VIAGEM TEL 3302 3800