



MORAR MAIS POR MENOS

O melhor dos ambientes que buscam mesclar conforto com sustentabilidade na mostra de decoração que acontece pela primeira vez no Recife.

ARQUITETURA SUSTENTÁVEL

Os Brasileiros que se destacaram no Holcim Awards e o projeto do arquiteto Renzo Piano para a Academia de Ciências da Califórnia.

JANETE COSTA

Nosso adeus à arquiteta pernambucana que se tornou ícone em todo país.

SIM!

ARQUITETURA - DECORAÇÃO - DESIGN - ARTE - ESTILO
ANO IX - Nº 61 - DISTRIBUIÇÃO DIRIGIDA
WWW.REVISTASIM.COM.BR



NOVO PROJETO

LOJA DE FÁBRICA

SUA CASA, SEU MUNDO.

RECIFE - PE

Av.: Conselheiro Aguiar, 2088

Boa Viagem - Fone: 81 3466 2859

loja@novoprojeto.com.br

SALVADOR - BA

Av. Manoel Dias da Silva, 1236

Pituba - Fone: 71 3248 2358

novoprojetoba@novoprojeto.com.br

BRASÍLIA - DF

Shopping CasaPark

DF5GCV Sul Lote 22 - Lojas 112/113

Fone: 61 3222 4400 / 8178 1922

novoprojetodf@novoprojeto.com.br



MORAR MAIS POR MENOS_p.36



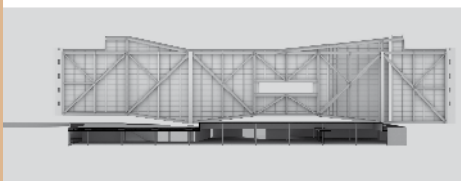
Mostra que aconteceu pela primeira vez no Recife mescla conforto e sustentabilidade à beira-mar de Piedade.

JANETE COSTA_p.8



Nosso adeus à arquiteta que se tornou ícone em Pernambuco e no Brasil.

HOLCIM AWARDS_p.18



Brasileiros se destacam em premiação internacional de arquitetura sustentável.

CAPA



Foto de Felipe Mendonça

Escultura de Abelardo da Hora em espelho d'água no jardim de entrada da mostra Morar Mais por Menos Recife.

CALIFÓRNIA_p.26



Arquitetura e natureza totalmente integrados em prédio de Academia de Ciências.

FIQUE P/ DENTRO_p.12



As novidades e os lançamentos do mercado de decoração estão aqui.

Diretor Executivo

Márcio Sena
(marciosena@revistasim.com.br)

Coordenação Gráfica e Editorial

Patrícia Marinho
(pmarinho@revistasim.com.br)
Felipe Mendonça
(felipe@revistasim.com.br)

REDAÇÃO

André Clemente
(andre@miraimidia.com.br)
Lívia Martins
(livia@miraimidia.com.br)
Maria Leopoldina
(maria@miraimidia.com.br)

Revisão

Fabiana Barboza
(fabiana@revistasim.com.br)

Consultoria Editorial

Roberto Tavares

Arquiteto Colaborador

Alexandre Mesquita

Operações Comerciais

Márcio Sena
(marciosena@revistasim.com.br)

Comercial

Eliane Guerra (81) 9282.7979
(comercial@revistasim.com.br)

Assessoria Jurídica

Aldemar Santos - O.A.B. 15.430

SIM! é uma publicação bimestral da MIRAÍMÍDIA DESIGN E EDITORA LTDA

Redação

R. Rio Real, 49 - Ipsep - Recife - PE
CEP 51.190-420
redacao@revistasim.com.br
Fone / Fax: (81) 3471.3705

Comercial

R. Bruno Veloso, 603 - SI 101
Boa Viagem - Recife - PE
CEP 51.021-280
comercial@revistasim.com.br
Fone / Fax: (81) 3327.3639

Os textos e artigos assinados não refletem necessariamente a opinião da revista.



O Tapete de Design que faz a diferença!



A CARNEIRO

HOME

TAPETES DE DESIGN

Recife: Av. Domingos Ferreira 2902 Boa Viagem Tel. 81 3081.9192
São Paulo: Rua Cristiano Viana 196 Jardim America Tel. 11 3060.9922

www.acarneirohome.com.br



Abraçamos a sustentabilidade tanto na arquitetura como na decoração. Além de dar destaque à uma mostra de decoração que cresce pelo país e acontece pela primeira vez no Recife — a Morar Mais por Menos, que busca conciliar conforto e sustentabilidade em seus ambientes, mostramos também os projetos brasucas que receberam a prata e o bronze no prêmio internacional Holcim Awards da América Latina e agora irão concorrer pela premiação geral com os vencedores de outras regiões do globo.

E, ainda focando a sustentabilidade, com a dica de nosso amigo Leonardo Avelino, direto da Califórnia, EUA, mostramos o super projeto do arquiteto Renzo Piano para a Academia de Ciências da Califórnia. Um exemplo notório de que o futuro da arquitetura passa pela idéia de um mundo mais consciente de suas atitudes em relação ao meio ambiente.

Enfim, leia a SIM!
Felipe Mendonça
felipe@revistasim.com.br



Durante o fechamento desta edição a arquitetura, o design e as artes perderam uma de suas figuras mais importantes. A arquiteta Janete Costa nos deixou, mas antes comprovou o quão grande e forte era seu espírito e sua dedicação ao trabalho. Trabalho que tinha como foco o outro, o crescimento dos artesãos, designers e profissionais que com sua ajuda puderam melhorar suas vidas e também se destacar no mercado.

Hoje, além de seus inúmeros trabalhos em design, ambientação e arquitetura, nós podemos ver a marca de sua obra no trabalho de arquitetos que foram seus “pupilos”, ou que viram em seu estilo a inspiração para desenvolver seus projetos.

Não há como compará-la, mas nos fica a esperança de que aqueles que a seguiram deem continuidade ao seu trabalho.

A Ultra Revestimentos é uma loja especializada, multimas, que tem um novo conceito de relacionamento com clientes e arquitetos. Um Show Room exclusivo, confortável e de fácil acesso. Faça-nos uma visita, estaremos prontos para atendê-lo.

Empresa Associada



Coleção Vivere

cerâmica
PORTINARI

Porcelanato e Porcelanato

Ultra e Portinari, parceiras na Morar Mais Recife



R. José Mariano Filho, 13 - Pina - Recife / PE - CEP 51010-660
Tel: 81 3463.2122 - Fax: 81 3466.2420





Fotos©Eudes Santana

Janete Costa

A mestre Janete Costa, que destacou-se em grandes projetos nacionais e internacionais e vivia a arquitetura e a arte popular em toda sua plenitude, deixa triste seus admiradores.

Na noite do dia 28 de novembro, a arquiteta, aos 76 anos, nos deixou. Um dos nomes mais conhecidos da arquitetura nacional, Janete lutava, há quase três anos, contra um câncer no estômago. Como pediu, foi montada uma Unidade de Terapia Intensiva em sua residência, em Olinda, onde fez questão de passar seus últimos dias de vida.

“Sigo mais meus impulsos. Eu faço!”. Esta era a definição de Janete Costa no processo de criação do projeto. O resultado: soluções harmônicas, esteticamente belas e sempre proporcionando conforto visual e físico.

Mesmo doente, em seus últimos anos Janete dificilmente interrompia seu trabalho. Ela nos deixa uma obra marcada pela linguagem contemporânea e pelo profundo conhecimento dos materiais e sua adequação e coerência com os ambientes criados. A valorização do artesanato brasileiro e a criação de design exclusivo e personalizado foram sempre marca registrada nos traços dela.

Em setembro, lançou uma exposição, na pinacoteca do Instituto Ricardo Brennand, batizada de Sala Janete Costa e Acácio Borsoi. A arquiteta e colecionadora era um nome muito bem conceituado em seu segmento e uma curiosa pesquisadora de arte popular de incontestável credibilidade.

A exposição, como em todos os seus trabalhos ao longo da vida profissional, oferece a decoradores, arquitetos, designers, entre outros, uma mostra da arte do design através dos tempos.

Ela deixa marido, o também arquiteto Acácio Gil Borsoi, de 84 anos, além de quatro filhos, quatro netos e um bisneto. Nasceu em Garanhuns e cursou a Faculdade Nacional de Arquitetura, no Rio de Janeiro, e Planejamento de Interiores no Instituto Joaquim Nabuco, no Recife. Ela assinou centenas de projetos de arquitetura de interiores e ambientação de residências, prédios públicos, escritórios de empresas e hotéis no Brasil e no exterior.



“As coisas não aconteceram na minha vida por acaso. Vi portas abertas e entrei, entrei mesmo. Procurei passar por todas e não passar sozinha, mas levando gente comigo porque me preocupo muito com as pessoas à minha volta”.

Janete Costa, em entrevista à SIM! em novembro de 2000.





**NOVAS COLEÇÕES
NOVOS ACABAMENTOS
NOVAS CORES
NOVOS ACESSÓRIOS**

**VENHA ENCANTAR-SE
COM O NOVO SHOWROOM
DE COZINHAS E ARMÁRIOS**



EW.
Madeiras raras
e ecologicamente
corretas



A-Drive.
Gavetas com
sistema de abertura
automática



**Essenciais
de Florense.**
Ampla linha de
acessórios

FLORENSE

Av Domingos Ferreira 4264
Boa Viagem Tel 3302 3800
www.florense.com



Poltrona Yan

Um dos lançamentos que a loja Benetti apresenta em seu showroom é a Poltrona Yan. A peça conta com pés em aço inox acetinado e o assento é em couro natural soleta, cortado a laser. Disponíveis nas cores branca, preta e marrom, a novidade tem o formato próximo ao de um quadrado. Medidas: 80cm de largura, 80cm de profundidade e 85 de altura. Todo o design e tecnologia para a produção é importada da Itália e fabricada pela Augusta Doimo, parceria entre a fábrica mineira (Augusta) e italiana (Doimo).

Benetti

Av. Domingos Ferreira, 1450 - Boa Viagem - Recife - PE

Fone: (81) 3465.0030



Conforto aos seus pés

Com um leque de cores exclusivas e desenhos diferenciados, a A.Carneiro Home renova a sua coleção de tapetes com a linha Relevô, uma tendência internacional. Com fio 100%nylon, os tapetes são feitos sob medida para melhor se adequar aos ambientes. Conforto e macieis são sentidos nos 15mm de altura. Os tapetes são encontrados em mais de 40 opções de cores à escolha do cliente.

A.Carneiro Home

Av Eng Domingos Ferreira, 2902

Boa Viagem- Recife - PE

Fone: (81) 3081-9192



ST5

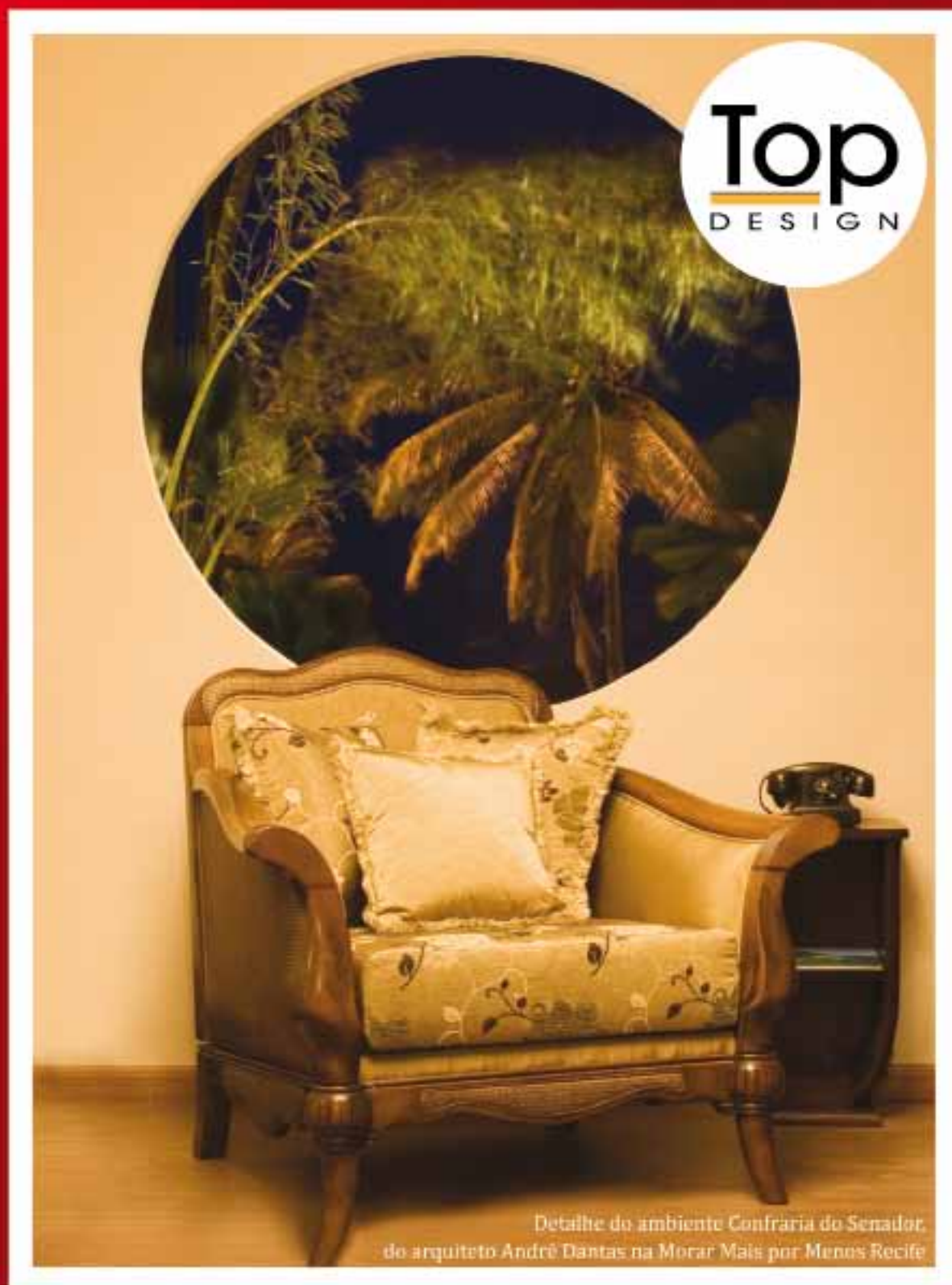
A luminárias ST5 é um dos recentes lançamentos da Light Design. Com diversas possibilidades de uso, ela pode ser aplicada na parede ou no teto, como pendente, por exemplo. Com os acessórios de curva de 90° e uniões "T", "X" e linear, o sistema pode ser montado em diversas possibilidades. Para complementar sua aplicação, a luminária possui articulação de 340°, o que permite um melhor direcionamento dos fachos de luz e uma iluminação direta e/ou indireta.

Light Design

Rua Pe. Bernardino Pessoa, 247 - Boa Viagem - Recife - PE

Fone: (81) 3327-0845

UMA CASA TOP MERECE MÓVEIS A ALTURA.



Detalhe do ambiente Confraria do Senador,
do arquiteto André Dantas na Morar Mais por Menos Recife

Av. Domingos Ferreira, 1950 - Boa Viagem - Recife

Fone: 81 3325.5752

topdesignrecife@hotmail.com



Acendimento pelo toque

Tecnologia e simplicidade estão aliados nas luminárias de mesa intituladas Do-Re-Mi, da Iluminar. As peças, com cerca de 20 cm de altura, são inspiradas em miniaturas de brinquedos, com design limpo e composto por apenas um cone metálico e três opções de difusores de vidro, sem aros, junções ou suportes. Mesmo em pequenas dimensões, as luminárias produzem uma eficiente iluminação devido ao bom rendimento das lâmpadas utilizadas (Halopin da Osram) e da alta qualidade de seus difusores em vidro opalino de duas camadas. O acendimento é feito a partir do simples toque em qualquer parte do cone metálico. Quando se toca da primeira vez, a luz acende com 100% de sua potência. Na segunda, 60%, na terceira, 30%. O último toque desliga a lâmpada.

Daluz Iluminação

Rua Padre Bernardino Pessoa, 238

Boa Viagem - Recife - PE

(81) 3465.9433

Monocomando

Além das cubas de apoio, que estão ganhando cada vez mais espaço no gosto do consumidor, os misturadores para lavatório ou bancada do banheiro começam a se tornar itens muito cobiçados. Este é o caso do misturador monocomando Swan, da Lorenzetti, desenvolvido para atender consumidores que utilizam cuba de apoio no banheiro. A peça possui um volante em formato de alavanca que facilita seu manuseio e proporciona a mistura entre água fria e quente, que assegura o conforto de ter água na temperatura desejada.

www.lorenzetti.com.br



Land Rover Store

Para quem além de dirigir, "veste a camisa" da marca de veículos Land Rover, a Rota Premium apresenta uma linha exclusiva de artigos de vestuário e acessórios. As peças trazem o conceito da Land Rover para o dia-a-dia dos apreciadores da marca britânica de automóveis, que acaba de completar 60 anos. São camisas, mochilas, além de miniaturas de veículos, tudo com as mesmas características dos carros Land Rover: durabilidade, conforto e, acima de tudo, muita elegância. Conheça os produtos da Land Rover Store na Rota Premium, revendedora exclusiva da marca em Pernambuco.

Rota Premium

Av. Domingos Ferreira, 2025 - Boa Viagem - Recife - PE

Fone: (81) 3464-5454



Av. Fernando Simões Barbosa, 572
na saída leste do Shopping Recife.
Fone: (81) 3463.4899

A precisão alemã e o melhor do
design europeu acabam de chegar
em Boa Viagem.
E querem ficar na sua casa.

O design europeu com a precisão alemã.

Finger
Móveis Planejados

www.finger.ind.br





Loja de Verão

A diversidade de matérias primas aliada às composições artísticas de objetos de arte, roupas e acessórios de moda. Este é o espírito que uniu os artistas plásticos, estilistas e designers Isnaldo Reis, Kátia Costa Pinto, Magali Marino, Prazeres Accioly e Tiana Santos. Com diferentes tipologias e técnicas diversas, as peças criadas por eles estarão à venda durante os três meses da ação “Loja de Verão”, promovida no Paço Alfândega nos meses de Dezembro, Janeiro e Fevereiro. Cada artista participa com seu olhar particular e sensibilidade para desenvolver produtos voltado para um público diferenciado, que valoriza o design a modelagem e a sustentabilidade.

Tiana Santos

(81) 3222.4379 - santostiana@gmail.com

Isnaldo Reis

(81) 3241.9646 - isnaldo@isnaldoreis.com.br

Prazeres Accioly

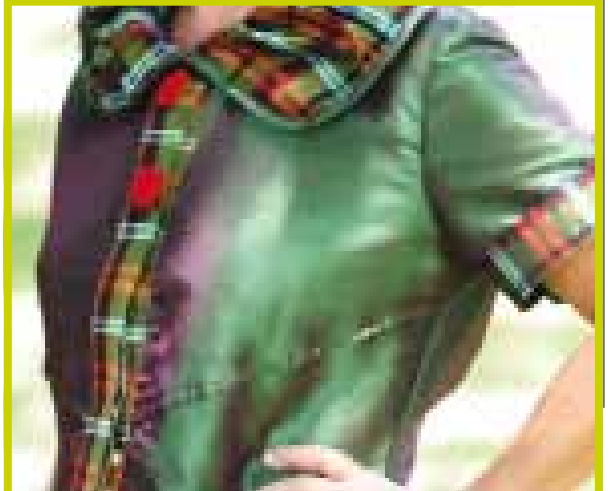
(81) 3328.1494 - prazeres@arteprimitiva.com.br

Kátia Costa Pinto

(81) 3325.0594 - palhadeaco@yahoo.com.br

Magali Marino

(81) 3268.0686 - magalimarino@gertrudes.art.br





Casa de revista não precisa ficar só na foto

A Modulani faz tudo pra deixar sua casa do jeito que você sempre quis. Se você quer ter um ambiente tão bonito quanto os que você vê nas revistas, você precisa conhecer nossos produtos. Acabamentos modernos, materiais de qualidade e profissionais capacitados, além das melhores condições de compra é o que a Modulani oferece pra fazer a sua casa sair bem na foto.

Cozinhas • Dormitórios • Home Theater • Banheiros • Home Office • Áreas de serviço

modulani
móveis planejados

Boa Viagem: Av. Conselheiro Aguiar, 1044 • (81) 3878.9570 • Casa Forte: Av. Dezanete de Agosto, 295 • (81) 3442.5346
www.modulani.com.br



Moda e Frida Kahlo

A designer e estilista Carol Kirschner lança sua coleção intitulada *Alas pa'volar*. É um trabalho inspirado na artista mexicana Frida Kahlo e conta com a produção dos acessórios da artista Germana de Castro.

As peças refletem vários aspectos da trajetória da pintora. Com a junção de cores fortes, rendas, bicos, uma série de pequenos detalhes incluindo grafismos que contribuem para trazer a atmosfera de Frida às peças de Carol Kirschner. Tudo isso em um formato bastante cotidiano: com vestidos, saias e outras peças do universo feminino.

www.carolkirschner.com

Exclusividade

Seguindo a linha de valorização de produtos naturais e peças produzidas por meio de processos artesanais, a Gallery lança móveis em rattan e fibras importados das Filipinas. As mesas de centro, de canto e de jantar, são confeccionadas em rattan e fibra de palmeira de forma intercalada e aplicadas manualmente uma a uma. Elas mesclam as tonalidades clara e escura do marrom, em alta no mobiliário da estação.

Gallery

Shopping D&D, loja 231, São Paulo/SP

Fone: (11) 3043.9423 e 3043.9424



ÉDESIGN

Em 19 e 20 de dezembro, acontece o ÉDesign 2008. Com o tema "O Ás da Manga", o projeto faz uma analogia entre o Design e a carta de Ás, destacando e valorizando o Designer como profissional essencial no mercado. A intenção é criar o intercâmbio de conhecimentos e troca de experiências no formato de oficinas e palestras. Entre outras opções, os interessados poderão participar das oficinas de Estamparia, GameDesign, Embalagem, Origami, Arquitetura da informação e Tipografia experimental. As palestras discutirão "Moda e Criatividade", com Melkzda, e "A relação da tecnologia e ciência com Arte, Design e Vida", com Clylton Galamba.

coede@edesignpe.org / www.edesignpe.org

Todeschini na Mostra Morar Mais Recife. Dois ambientes para mostrar toda elegância e naturalidade da Natural Tech.

Projetados com a nova coleção Natural Tech, aliando novas tendências de cores, acabamentos e material 100% MDF ecológico, a Todeschini apresenta os projetos: banheiro e lavabo. Os ambientes são assinados pelas arquitetas Rozze Domingues, Rita Lubambo e Sofia Clemente.

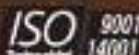
A ideia foi criar um ambiente ecologicamente correto e o produto da Todeschini reflete exatamente isto, já que temos 100% MDF. O produto casou bem de acordo com a proposta da Mostra Morar Mais, que preza pelo conceito de sustentabilidade. Casamos o móvel com outros elementos da natureza como pedra, vegetação e o resultado tem agradado bastante os visitantes.

Rita Lubambo e Sofia Clemente | Lavabo



Ela, particularmente, gostou muito dos revestimentos da Todeschini. E para fazer o banheiro do Senador na mostra Morar Mais escolhi o painão Nero, porque ele dá um ar sóbrio e sofisticado ao mesmo tempo, indo de encontro com a proposta de fazer um espaço para uma pessoa de tanta importância.

Rozze Domingues | Banheiro do Senador



TODESCHINI ESPAÇO DESIGN
Av. Conselheiro Aguiar, 3114
Boa Viagem | (81) 3465-4755

TODESCHINI ESPAÇO INTERIOR
Av. Bernardo Vieira de Melo, 2580
Piedade | (81) 3474-9922

natural TECH
Todeschini
www.todeschinisa.com.br





Imagem: Divulgação

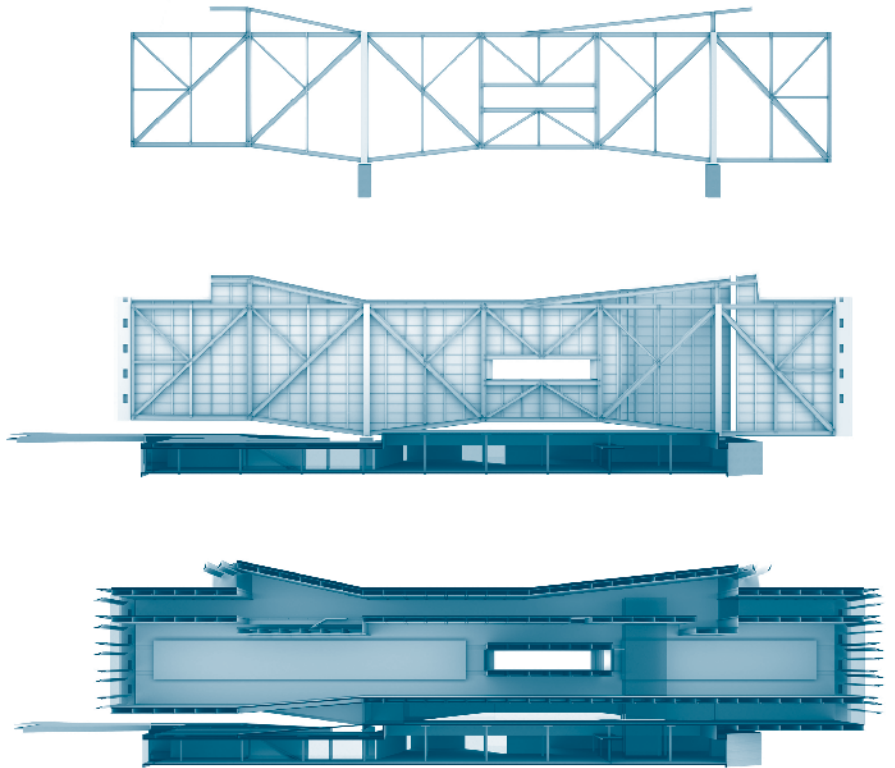
Brasil sustentável é destaque mundial

Os vencedores do segundo concurso Holcim Awards de projetos de Construção Sustentável na América Latina foram anunciados em uma cerimônia na Cidade do México. Entre os vencedores da principal categoria, os brasileiros se destacaram com medalhas de prata e bronze em projetos que apresentam soluções de habitações sociais, eficiência energética e revitalização de comunidades e recursos hídricos

A Holcim Foundation for Sustainable Construction, sediada na Suíça, realiza o concurso em diferentes partes do mundo a cada três anos: Europa, América do Norte, América Latina, África, Oriente Médio, Ásia e Pacífico. Quase 5 mil projetos de 90 países participaram desta edição do prêmio, cujo objetivo é fornecer ao setor da construção respostas sustentáveis a temas tecnológicos, ambientais, socioeconômicos e culturais.

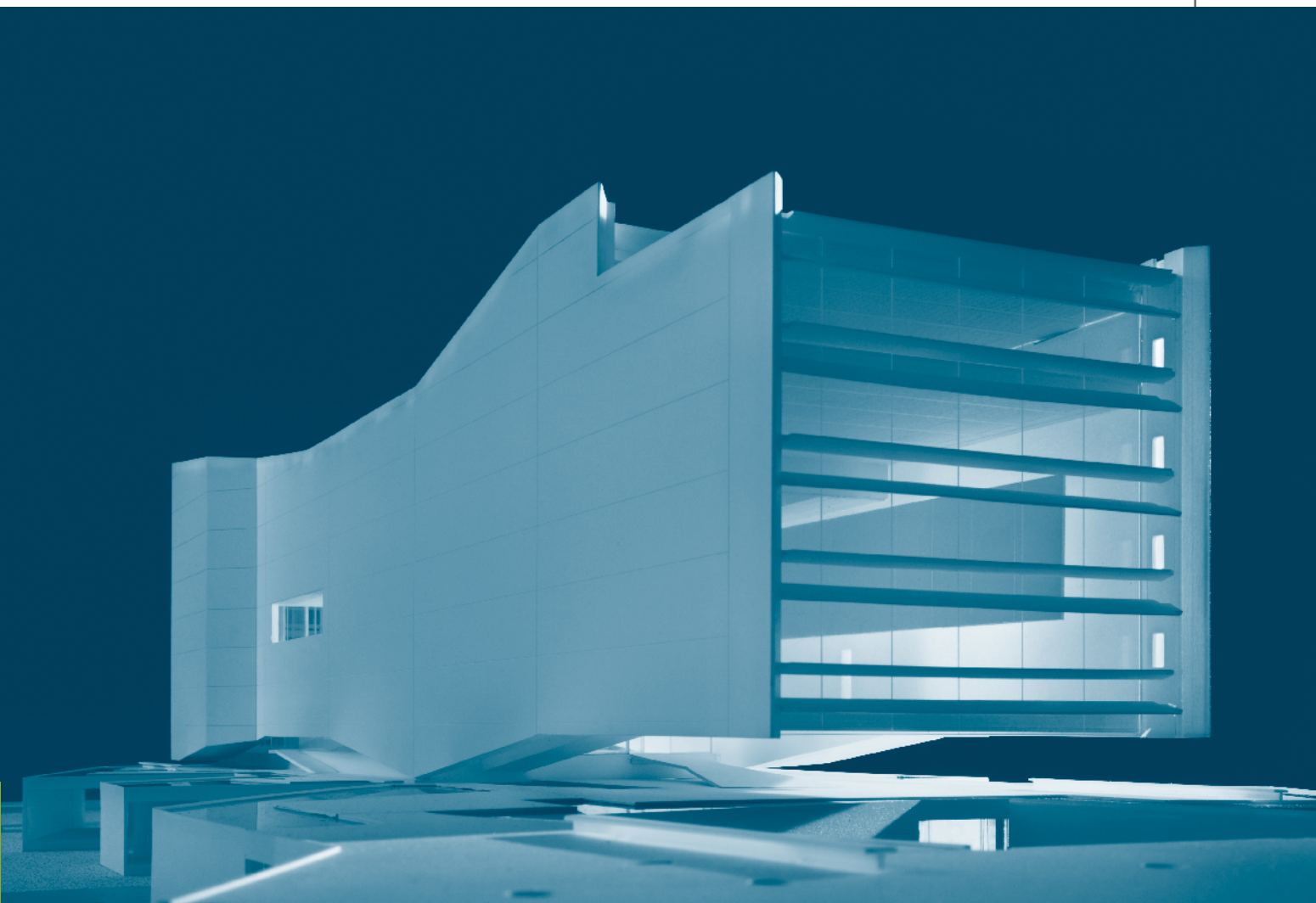
O evento na Cidade do México foi a terceira de cinco cerimônias. Os resultados da Europa e da América do Norte já são conhecidos e os vencedores dos prêmios ouro, prata e bronze de cada região classificam-se automaticamente para a edição global Holcim Awards. No concurso global, os quinze projetos concorrentes serão novamente avaliados por um júri global. Os vencedores serão anunciados em maio de 2009, na Suíça.

O prêmio de primeiro colocado foi para a Colômbia. Com um projeto de planejamento urbano para uma comunidade em Medellín, desenvolvido pela Empresa de Desarrollo Urbano, os projetistas responsáveis receberam o valor de 100 mil dólares e o troféu Holcim Awards Gold 2008 por apresentar uma abordagem ampla e inovadora para o problema da urbanização de favelas nas cidades.



Acima, o esquema de construção das fachadas vistas pelo lado leste do edifício.

Na página ao lado, vista da entrada principal para o saguão do prédio e o arquiteto responsável pelo projeto, Angelo Bucci.



O Brasil fechou sua participação na categoria principal do concurso com os segundo e terceiro lugares. Os projetos destacam o perfil funcional, otimização de recursos naturais e crescimento na qualidade de vida do entorno das obras.

O Holcim Awards Silver 2008 foi concedido à midiateca da PUC Rio, do Rio de Janeiro. Projetado por Angelo Bucci da SPBR arquitetos, o edifício será um ponto de referência na cidade. Apesar do controle climático necessário para a preservação dos livros e mídias, o projeto promete conseguir uma redução substancial de consumo de energia, através de elementos com o perfil de design passivo, incluindo orientação adequada, isolamento térmico, janelas com proteção solar, ventilação e iluminação naturais.

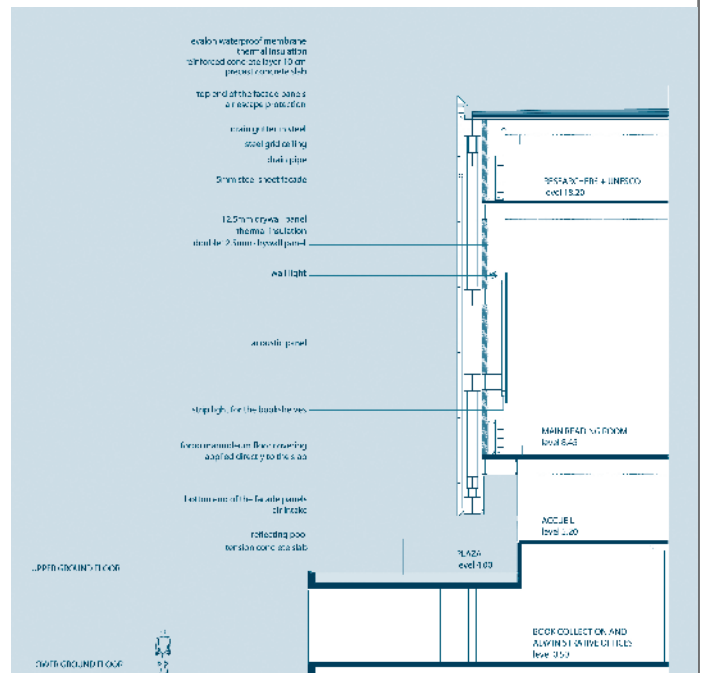
Esse perfil é adotado para tirar vantagem das condições climáticas. Para isso, as estratégias resultam em um bom desempenho ambiental do prédio, que economiza com sistemas de climatização e manutenção, necessários para obter conforto no edifício. Elas permitem maximizar a captação de radiação solar e armazenar essa energia, além de proteger e dissipar o calor.





Na edificação, as fachadas das áreas norte e sul serão de vidro, para permitir a entrada de luz natural, com lâminas móveis para evitar o excesso de insolação no interior do espaço. As fachadas leste e oeste, que recebem mais radiação solar, serão totalmente fechadas, com as paredes feitas de camadas de materiais termoacústicos. O revestimento externo dessa fachada será feito com chapas de aço, que não ficarão coladas na parede: com um espaço entre as duas partes, o ar quente sai por cima, como uma chaminé.

O projeto tira partido, ainda, da luz natural, com a criação de janelões na parte central das fachadas leste e oeste. A luz que entra no andar intermediário incide sobre o piso de vidro e clareia o pavimento inferior.



Acima, vista detalhada do interior do edifício e secção lateral com detalhes construtivos da fachada.

O DESIGN É NOSSO.
O BOM GOSTO É TODO SEU.



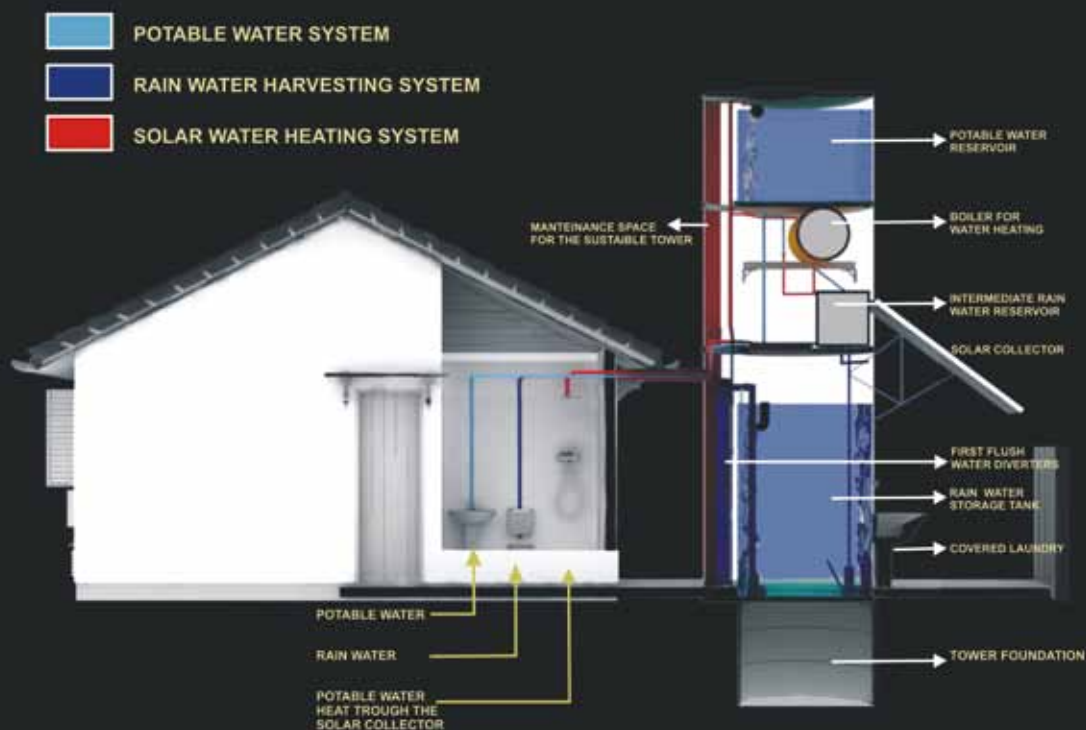
CONSELHEIRO AGUIAR, 2252, BOA VIAGEM
(81) 3325.4455 - WWW.LIVINGINTERIORES.COM.BR



O bronze do Prêmio Holcim 2008 América Latina foi concedido ao projeto da Torre Multifuncional Compacta, uma solução inovadora e econômica para a melhoria da qualidade de vida em áreas urbanas pobres e favelas. A torre abriga uma cisterna para coleta de água de chuva, caixa d'água e coletor solar para aquecimento de água, de autoria da arquiteta Maria Andréa Triana, e dos engenheiros Roberto Lamberts e Marcio Antonio Andrade, todos do LabEEE – Laboratório de Eficiência Energética, da UFSC – Universidade Federal de Santa Catarina. Lamberts é conselheiro do CBCS – Conselho Brasileiro de Construção Sustentável – e Maria Andréa é filiada.

“O projeto é destinado para países que utilizam caixa d'água, e que têm disponibilidade de água de chuva e de sol, com facilidade de adaptar latitudes. Outra característica do projeto é a cisterna de água de chuva, que muitos utilizam enterrada no solo, e a experiência mostra que isso acarreta infiltrações, por conta do próprio lençol freático e contaminações de fósseis. Portanto, a melhor solução para a cisterna é estar na superfície do solo”, explica Roberto Lamberts.

A cisterna é composta por anéis pré-fabricados de ferrocimento. O sistema modular, adaptável às necessidades e situações locais diferentes, pode ser incorporado em casas novas e nas já existentes. Permite eficiência energética e utilização racional da água. “O projeto é versátil, pois permite estabelecer o volume desejado, podendo aumentar a altura do primeiro reservatório de água de chuva, conforme o dimensionamento adequado para o local”, observa.





O júri considerou que o projeto propõe uma solução econômica e inovadora para o problema da habitação de famílias de baixa renda. Devido à falta de infraestrutura pública, os moradores não têm acesso direto à água potável, sistemas de tratamento de esgotos e abastecimento de energia. O problema mais grave é a água potável e quente, necessidades básicas que são abrangidas pela cisterna sustentável.

Informações sobre os premiados nas outras regiões ou detalhes sobre os projetos brasileiros contemplados no concurso, em www.revistasim.com.br.



Os arquitetos que levaram o Bonze: Marcio Andrade, Maria Andrea Triana Montes e Roberto Lamberts.



Academia de Ciências da Califórnia

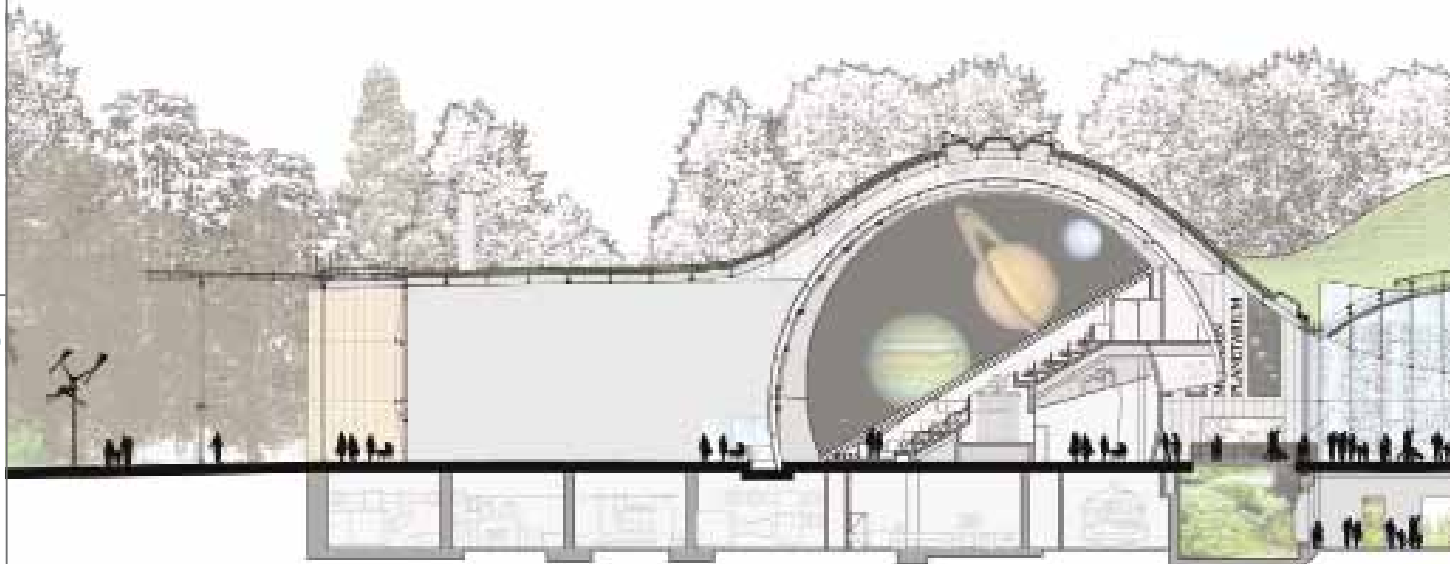
*Telhado da Academia de Ciências da Califórnia,
plantado com nove espécies de plantas nativas da
Califórnia que fornecem habitat para a fauna local.*

Arquitetura

em união com a Natureza

Conceitos de reutilização de materiais são a base da recém inaugurada instalação da Academia de Ciências da Califórnia (California Academy of Sciences, CAS), no Golden Gate Park, em São Francisco, EUA. Um projeto com todas as características sustentáveis pensadas desde o projeto até as atividades desenvolvidas em seus espaços.





Museu de História Natural, aquário, planetário e um centro de referência para pesquisa e programas educacionais. São estes os espaços que compõe o novo prédio da Academia de Ciências da Califórnia, com aproximadamente 10 mil m². A construção ratifica sua proposta de preservação da natureza, investindo na pesquisa e aprimorando na utilização de produtos naturais. Entre outros pontos de destaque, as paredes são produzidas com restos de jeans. Além de uma floresta tropical coberta e o telhado repleto de flores e plantas.

O responsável é o arquiteto italiano Renzo Piano, já conhecido por causar fascínio em suas obras high-tech. Neste projeto, ele confere atrações de sobra para o visitante. No museu, por exemplo, poderá encontrar uma colônia de pingüins africanos, peixes exóticos australianos, borboletas, e um esqueleto de baleia azul com mais de 24 metros estão entre os destaques do que os visitantes encontram no museu.

O arquiteto coloca que trata-se da centralização dos prédios da Academia de Ciências, antes, dividida em 12 locais. Agora, com este projeto de Renzo, tudo está, literalmente, embaixo deste teto verde. “Como o teto segue a mesma estrutura e topografia do Golden Gate Park, é como se tivéssemos elevado um pedaço dele e, neste espaço, colocando um prédio”, resume o arquiteto. Essa superfície sobre a construção possui ondulações. Cada elevação do piso representa um espaço do Museu: Planetário, Aquário, Floresta. “É muito bom colaborar com um projeto comprometido com a preservação do planeta”, completa.





Nos dois croquis, acima e abaixo desta página, fica demonstrada a relação entre as formas arquitetônicas da construção e o conteúdo de seus espaços internos.

Na foto ao lado, vista aérea do novo prédio da Academia de Ciências da Califórnia.



Foto©Tim Griffith (www.timgriffith.com)

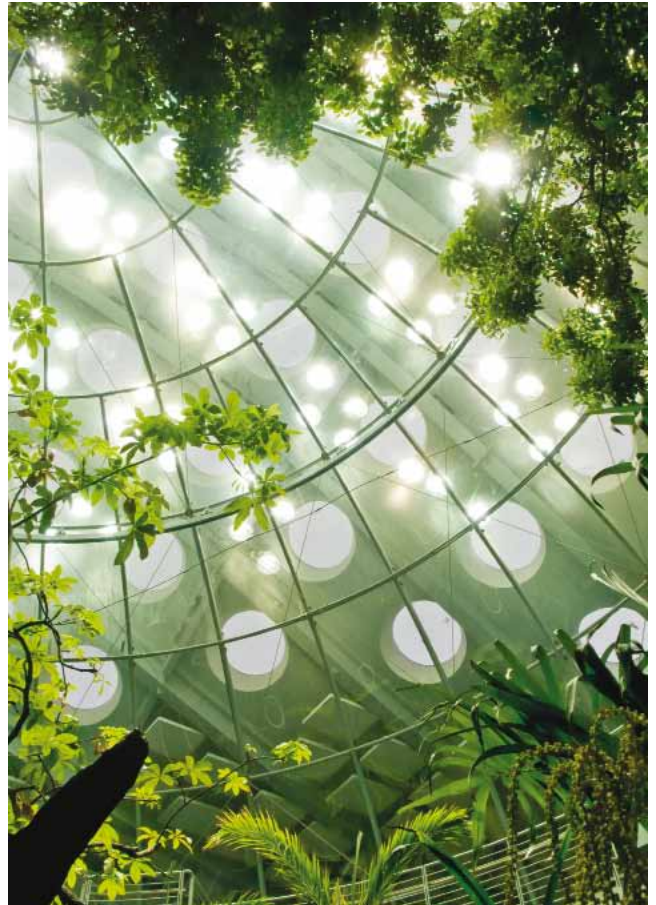




Em todas as fotos, ângulos diferentes que mostram a área reservada às florestas tropicais. Natureza fora e dentro do edifício.

Richard Peterson, diretor de vendas para a Indústria de Viagens da Academia, ao explicar a ausência de ar condicionado central, descreve que as plantas contribuem para baixar a temperatura no interior do prédio, porque absorvem os raios do sol. Além disso, as janelas têm sensores de temperatura que comandam sua abertura e fechamento automaticamente e os vidros dos basculantes têm células para captação da energia solar. “Vale ressaltar o poder das plantas no telhado, que permitem a absorção de 60% da água da chuva. Isso, somado ao uso de água do Oceano Pacífico no aquário e ao reuso de água da cidade de São Francisco nos sistemas que abastecem o prédio, faz do projeto da CAS, também, um exemplo do que é potencializar a utilização da água, acrescenta Peterson.

“Foram quase dez anos de planejamento e conseguimos um museu que valoriza o uso de recursos e minimiza o impacto no entorno. Estamos no meio de um parque e quis promover esse diálogo com o exterior, construindo um só ambiente”, reforça Piano.



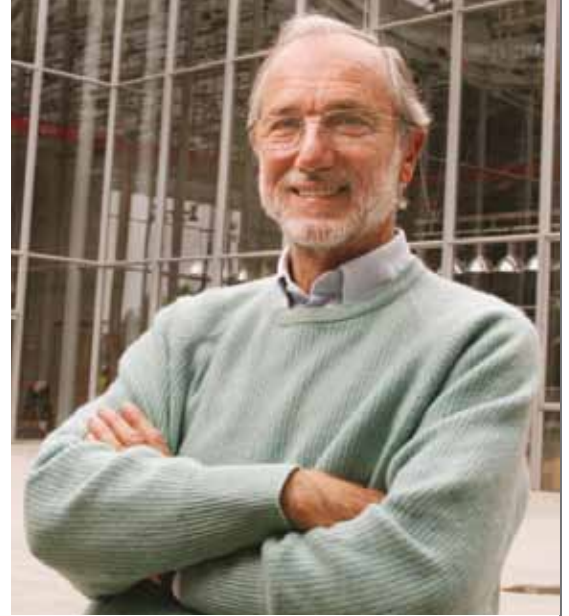


Fotos©Tim Griffith (www.timgriffith.com)

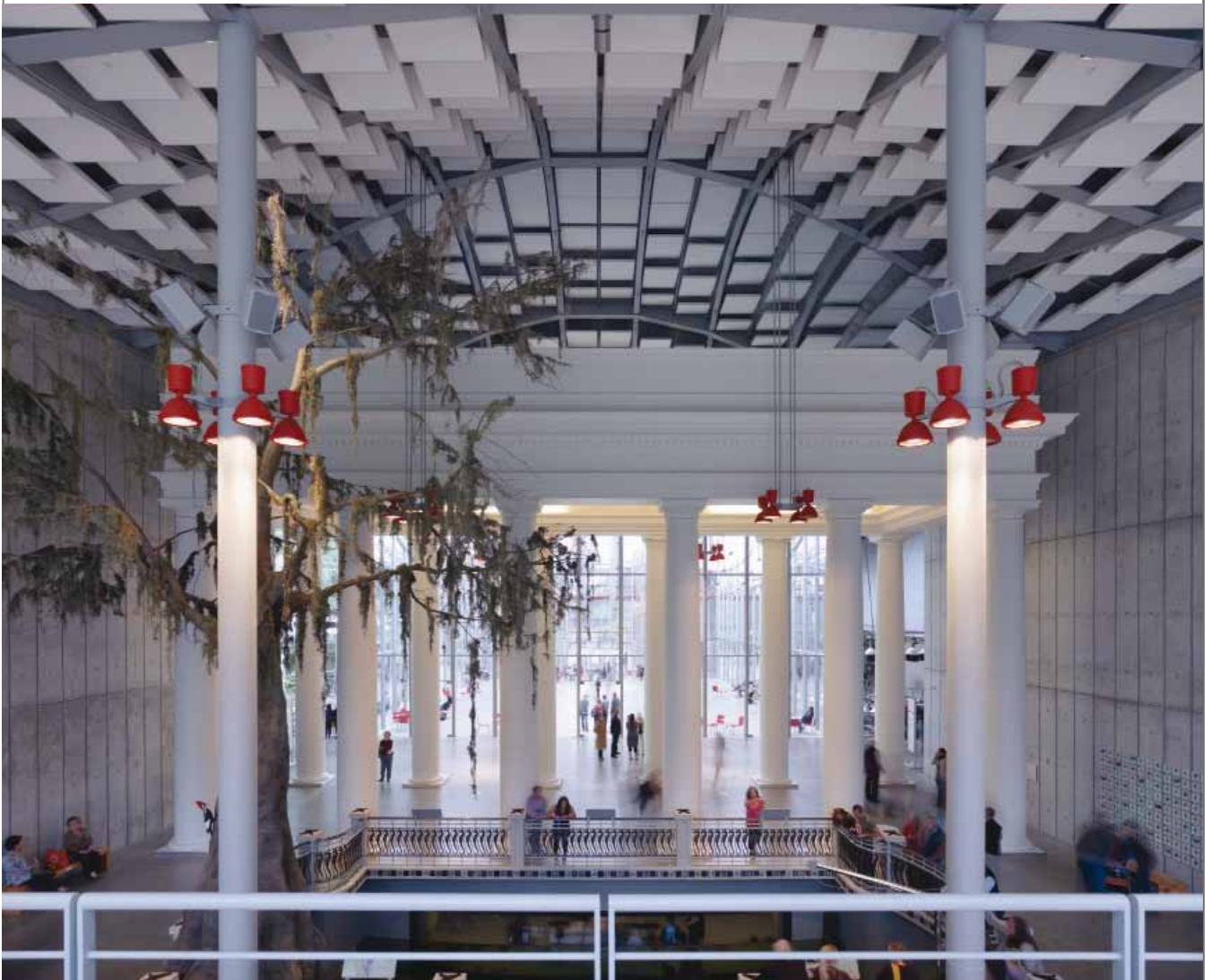


Acima, a Praça Central, com uma abertura retangular na célula de vidro, que é um espaço chave para a ventilação natural do edifício.

Abaixo, a entrada original para o Aquário foi recriada, assim como o popular Tanque do Pântano, que abriga jacarés e tartarugas.



O arquiteto Renzo Piano, responsável pelo projeto arquitetônico da Academia.



**Decorama é mais
rendimento.**
Decorama é da Iquine.

RENDE
ATÉ 20%
MAIS



T I N T A S

Iquine

Pintou pra mudar

www.iquine.com.br



Steinhart Aquarium: A proposta do aquário é de interação com o externo e mostrar a grande biodiversidade. A vida marinha, rica em cores, terá o apoio da entrada de luz natural e raios de sol diretamente no aquário sobre os recifes de corais, intensificando o colorido. Tubarões, arraias e tartarugas-marinhas serão visualizadas por uma ponte de vidro.

Morrison Planetarium: Com capacidade para 300 espectadores e um projetor digital de altíssima qualidade, o visitante terá a possibilidade de escolher sua viagem virtual, com auxílio de programas atualizados com a tecnologia da indústria de videogames. Uma visita a Marte e acompanhar uma transmissão de lançamentos da Nasa serão duas das várias possibilidades.

www.calacademy.org
(Site da Academia de Ciências da Califórnia)

<http://rpbw.r.ui-pro.com>
(Site do Arquiteto Renzo Piano)



Quarto da Vovó

(Arquitetos Romena Luna, Fábio Festana, Andresa Alves e Thaisa Marques) Piso Durafloor Linha Home, Padrão Peroba Gris.



Confraria do Senador (Arquiteto André Dantas)
Piso Durafloor Linha Vintage, Padrão Nogueira Bali
Escada pronta Durafloor Linha Vintage,
Padrão Nogueira Bali

Qualidade
sob medida.



Casa Mia:
Pisos Laminados
Cortinas (Luxaflex)
Revestimentos para
Parede e Teto

Av. Domingos Ferreira, 3333 A/B
Boa Viagem - Recife / PE
Fone: (81) 3325.4896 / 3326.3969
casamia@veloxmail.com



Galeria de Arte com Sala de Reuniões (Arquitetas Soraya Carneiro Leão,
Bruna Lobo e Danielle Paes Barreto) Piso Durafloor Linha Vintage, Padrão Ébano



MORAR MAIS por menos



Recife abriu as portas para a mostra de decoração Morais Mais Por Menos. O local escolhido para abrigar a exposição foi um casarão que pertenceu ao industrial José Ermírio de Moraes, à beira-mar de Piedade.

Para conhecer um pouco da proposta do Morar Mais Recife, que tem como franqueada Nereide Figueiredo, a revista SIM! na companhia de nosso arquiteto colaborador, Alexandre Mesquita, fez uma visita por todos os ambientes da casa. Sobre o espaço escolhido para a mostra, Alexandre disse que a arquitetura da casa encanta em tudo, desde os jardins internos até as áreas vazadas.

Sobre as propostas dos arquitetos, Mesquita ressalta que gostou muito do colorido usado na maior parte dos ambientes. “Muitos espaços remetem ao verão, à calma e à claridade existentes na casa. Há vários projetos bem executados e planejados.”

Com relação a estes ambientes, Alexandre destacou quatro: o Estar de Márcia Nejaim por ser claro, fazer uso correto dos materiais e pela harmonia do todo; o Quarto das Crianças, pelo perfeito estudo das cores, o uso correto da proporção e o desenho dos materiais; o Quarto da Vovó pelos tons frescos que remetem à atmosfera da casa e também o bom aproveitamento do espaço reduzido; e a Confraria do Senador de André Dantas, pela mistura dos materiais e harmonia com o espaço externo.



SALA DE ESTAR

Márcia Nejaim

mnejain@hotmail.com



Ecologicamente corretas, as obras de arte são destaque no ambiente. A começar por um painel batizado de Mapa do Conhecimento, todo em madeira de reflorestamento, da artista Ana Paula Castro que utiliza palavras dispostas em toda a obra como meio de expressão de sentimentos. O mapa mundi é aplicado em uma parede preta, o que deixa boa parte da atenção na sala voltada para a arte. Outros trabalhos em cerâmica, vidro e acrílico, por exemplo, completam a decoração artística do espaço.

Sua amplitude, bem acima do padrão atual, resultante da arquitetura dos anos 60, influenciou o dimensionamento dos móveis e objetos que acompanham sua grandiosidade. Assim, Márcia dividiu a sala em espaços múltiplos, criando situações diferenciadas de convívio.

Os móveis em preto e branco dão neutralidade e funcionalidade ao espaço, pois possibilitam alterações na decoração com aplicações de cores nos vasos, nas flores ou nas almofadas, entre outros.







RANGE ROVER SPORT. TURN THE LIGHTS ON.

Três opções para você escolher a que mais lhe cai bem: duas Turbo Diesel e uma Gasolina Supercharged V8. O Range Rover Sport tem também suspensão a ar, faróis Bi-Xenon e acabamento sofisticado. E você ainda pode escolher o seu com sistema de DVD, tela touch screen colorida, sistema de telefonia e agenda acionados por comando de voz, além do cooler box. Definitivamente, um carro para quem segue um único estilo: o próprio.

4.2 V8 Supercharged | Bi-Turbo Diesel V8 | Turbo Diesel V8

Emocionante como Las Vegas,
sofisticado como Paris.

PREÇOS SOB CONSULTA.

Rota Premium

Boa Viagem Tel (011) 3464 9454
Prazeres Tel (011) 3342 9303
www.rotapremium.com.br



GO BEYOND

60
YRS



QUARTO DOS NETOS

George Casé | zegcase@gmail.com

Emanuele Vilaça | arquiteto.manu@gmail.com

Sumaya Duarte | duartecase@gmail.com

Projetado para duas crianças – um menino de sete anos e uma menina de cinco anos- o espaço foi pensado para criar um ambiente onde as crianças pudessem brincar como mundo mágico da fantasia e, assim, liberar a imaginação e a criatividade. O elemento central é o conjunto de camas estilo tatame, que traz, de forma descontraída e com outras proporções, a imponência das big-camas dos tempos históricos.

Alguns móveis do ambiente são feitos em acrílico ou PVC, e, o que mantém o efeito de transparência sem a utilização de vidro. Os armários e o painel de suporte para a TV são feitos de madeira de reflorestamento.

Para um maior efeito decorativo, no teto, é aplicada uma manta em vual na cor amarela, que relembra as ornamentações das camas medievais.





CONFRARIA DO SENADOR

André Dantas

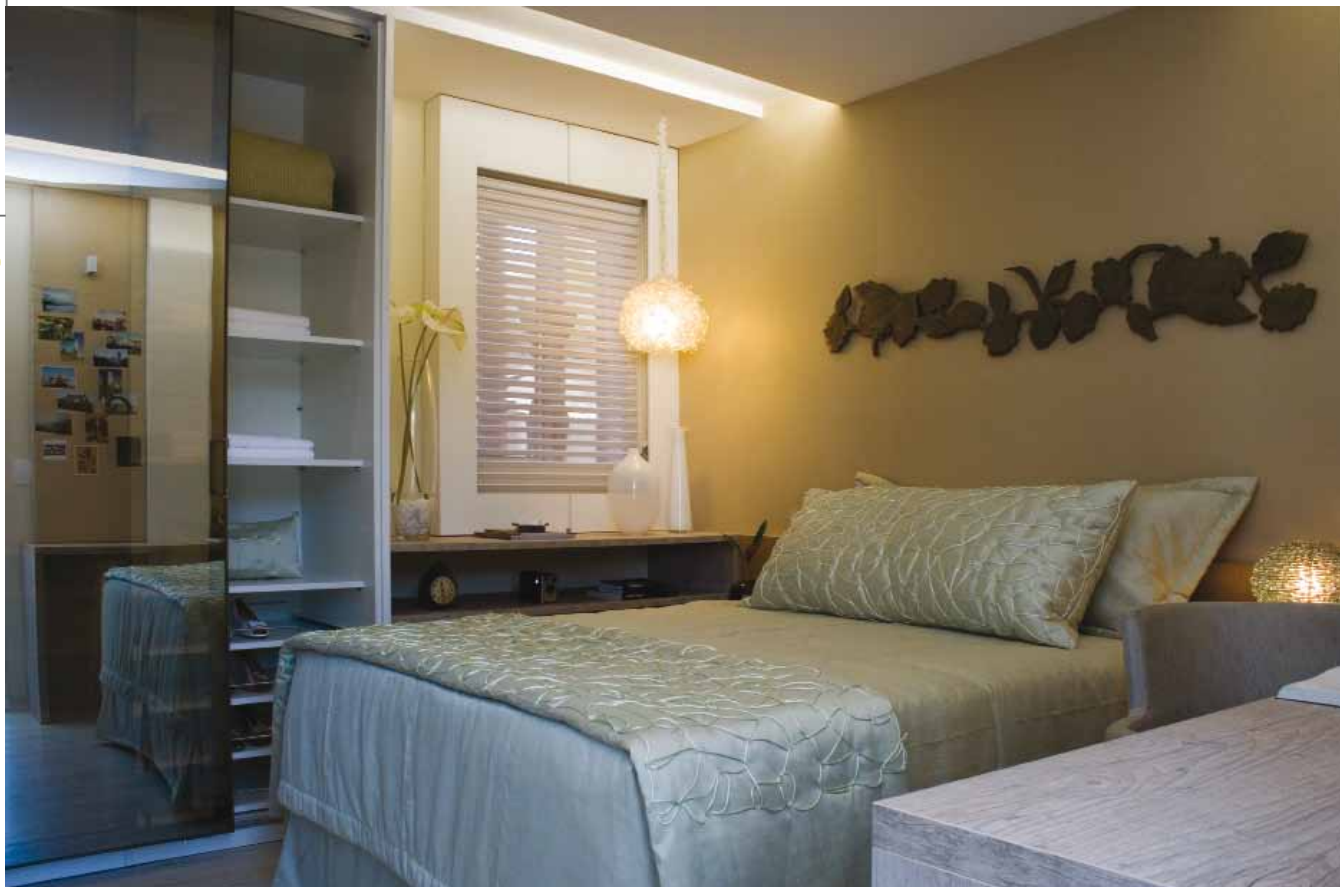
andredantasduran@ig.com.br

André Dantas dividiu o espaço em três ambientes, onde pode receber os amigos: Conversa, Degustação e Estar com Televisão. Nos três, manteve o estilo arquitetônico da casa. Continuou com o jardim aparente, colocando, apenas, meia parede de vidro, além de uma elegante parede de seixos que arremata o espaço de degustação.

No espaço destinado ao bate-papo, aplicou uma mesa feita com tora de eucalipto de manejo sustentável e, em todo o ambiente, o piso é madeira (laminado). O Estar é decorado com obras de arte popular em metal fundido, de J. Maciel. Cidades como Garanhuns, Cabo e Tracunhaém também ilustram o ambiente com suas peças de materiais reutilizados.







QUARTO DA VOVÓ

Romena Luna | romenaluna@gmail.com

Thaísa Marques | thaisa_marques@hotmail.com

Andressa Alves | andressa.arquiteta@gmail.com

Fábio Teódolo | ffteodulo@hotmail.com

Foram utilizados produtos artesanais e industrializados por meio de reciclagem, reaproveitamento de materiais e madeira de reflorestamento. O roupeiro tem portas espeelhadas que dão idéia de maior amplitude ao quarto.

Para reforçar o conforto dessa vovó atual, ainda presente no mercado de trabalho, o pé-direito sofreu uma pequena redução sobre a cama. A iluminação é baixa e indireta e voltada para as laterais desvia a claridade da cama.

A luminária do tipo pendente, batizada de "Cabelo de Anjo" produzida pela artista plástica Tiana Santos foi feita a partir da reciclagem de garrafas PET formando um globo de aspecto requintado, similar ao cristal.



Glass Mosaic



A All Revest trás para você pastilhas de vidro espanholas e porcelanatos **Glass Mosaic**, produtos com grande beleza, requinte e sofisticação. Agora você pode criar infinitas combinações para mosaicos, miscelâneas, degrades e painéis artísticos.

all
Revest
PISOS & REVESTIMENTOS

Av. Conselheiro Aguiar, 2775 Lj.12 | Boa Viagem | Fone: 81-3326-5744
atendimento@allrevest.com.br

www.allrevest.com.br



Participante do NINQ
Associação de Profissionais, Arquitetos e Designers



VARANDA DO MAR

Romero Duarte

romero.duarte@gmail.com

O ambiente, de aproximadamente 94 m2, foi dividido em diferentes espaços de convívio social, com áreas de estar e mesas de apoio e jogos. De um lado, uma área relax, composta por uma chaise dupla, sofá, poltronas e mesas de centro. Todos os móveis têm detalhes em fibra natural de bambu.

Nos vãos que delimitam o espaço com a área externa e espelho d'água, foram utilizados aparadores com estrutura em ferro revestidos em bambu e tampas em vidro, ladeados por luminárias com velas.

A iluminação é feita de forma linear no teto, com várias lâmpadas e valoriza cada espaço, além das arandelas no estar de chegada. Nenhum dos elementos principais, como tetos, paredes e piso, foi descaracterizado. Apenas as colunas receberam um revestimento de fibras naturais.







SALA DE JANTAR

Paulinho Sant'ana | paulinhosantana@walla.com

Ricardo Sales | paulinhosantana@walla.com


O que mais chama a atenção no ambiente é um espelho gigante de 4 x 2,40 m, inspirado na obra de Mondrian, que toma uma das paredes da Sala, aumentando a sensação de amplitude. As peças do século XIX — como o lustre de cristal de 80 cm de diâmetro, a fruteira e os castiçais —, assim como os espelhos venezianos, dão um efeito clássico ao local.

O uso de obras de arte complementam a decoração com um toque mais contemporâneo. Foram usados um terço em cerâmica de Joelson e, de MM Ascânio, as esculturas e o quadro localizado na parede preta.

As paredes, o teto e as portas brancas conferem mais leveza à Sala de Jantar, que é um dos ambientes da frente da casa e conta com bastante iluminação natural.





EMPÓRIO  BERALDIN





SALA DE REUNIÃO E GALERIA DE ARTES

Bruna Lobo | arqmulti@terra.com.br

Soraya Carneiro Leão | arqmulti@terra.com.br

Daniella Paes Barreto | arqmulti@terra.com.br

A proposta é de um ambiente feito para uma profissional que valoriza a arte dentro do seu local de trabalho. A partir daí, surge a galeria de arte, onde estão expostas obras de vários artistas pernambucanos.

O espaço interno é ladeado por paredes e pelos nichos onde estão expostos quadros de vários artistas, como Zé Cláudio, Ploeg, Pragana, Mané e esculturas de Eudes Mota, Tina Cunha, Renato Vale e Thiana Santos, dividem-se entre os ambientes da sala de reuniões e do estar.





CAFÉ DAS ARTES

Jaidete Ferreira | jaidetefer@oi.com.br

A arquiteta criou as poltronas e as mesas com caixotes de feira, que provavelmente seriam jogados no lixo, e tampos de vidro. O piso foi feito de placas de tijolo natural de 20x20 cm e foi apenas encera-do para ter mais brilho.

As cadeiras fornecidas pela Casa Pronta, revestidas em croco interagiram bem no ambiente. As paredes internas foram revestidas com gesso e o teto pinta-do de branco neve. As janelas e porta são em PVC, material que não precisa de pintura e é muito resis-tente a intempéries. A torneira que fica na cozinha é feita de em acrílico transparente e economiza 84% de água.

A iluminação e as luminárias da Daluz destacam todos os pontos principais do ambiente, inclusive as peças do escultor Abelardo da Hora, homenageado desse ambiente.



BANHEIRO DA ARQUITETA

Patrícia Franco | patriciafranco@gmail.com

Arthur Sá | arthursa.arquiteto@gmail.com

Cristina Alencar | arqcrisalencar@yahoo.com.br

O Banheiro da Arquiteta, que após a mostra perma-necerá pra uso do Museu do Estado, foi pensado para ser um banheiro moderno. O destaque é a utili-zação de uma árvore e o piso em concreto que imita fielmente o acabamento de madeira de demolição. As paredes ganharam um jogo de texturas com o uso de sobras de mármore travertino transformadas em filetos.

O aproveitamento de materiais como jornais, usados como papel de parede, traduz o universo de leitura de banheiro, com a mesma técnica usada em *outdoors*. Em contraposição às texturas rústicas, têm-se o polido do mármore Ivory no balcão. Os jogos de espelhos em conjunto com a iluminação dão a idéia de repetição e maior profundidade ao espaço.

Com um pequeno gesto, você constrói um grande FUTURO.

Em outubro de 2008, O Projeto CASA DA CRIANÇA lança em diversas unidades beneficiadas pela organização em diferentes Estados do país, o Programa CIA DOS ANJOS, que promove a mobilização de parcerias necessárias para a melhoria do atendimento às crianças socialmente desfavorecidas, e para a manutenção dos espaços.

Educação, saúde, esportes, lazer, arte e cultura são fundamentais nesta iniciativa - escolas de línguas, reforço escolar, música, dança, futebol, natação, clínicas especializadas (dermatológicas, odontológicas, traumatológicas, etc.), dentre outras prestadoras de serviços.

Junte-se aos arquitetos, construtores e empresários e faça também a sua parte!

Contato - Sede Nacional
(81) 3467-9968
contato@projetocasadacrianca.org.br

Este anúncio é um patrocínio da Revista SIM!



PATROCINADORES NACIONAIS



COLABORADOR



ASSESSORIA







BANHEIRO DO SENADOR

Mirella Jurema | mirela@luthierrevestimentos.com.br

Rozze Domingues | corpplan@terra.com.br

Ana Flávia | corpplan@terra.com.br

O foi concebido através de elementos concretos, conferindo ao espaço aparentemente “frio”, o calor estético e a harmonia de formas simples.

Os porcelanatos, especificados para o projeto, seja o decorado, o branco polido, o branco afilado, o amadeirado ébano e as pastilhas metalizadas acrescentaram sobriedade e sofisticação ao ambiente. O revestimento decorado em branco fosco e branco polido, dispostos em painéis, resultaram na criação de um nicho para a colocação de esculturas.

Todo o conjunto é valorizado pela iluminação que usou luz indireta nas bordas do teto e focos de luz dirigidos para as obras de arte.





QUARTO DO FILHO

Anderson Aragão | aragaoanderson@yahoo.com
e alunos de arquitetura da
Faculdade Maurício de Nassau

A cama em tablado de madeira reaproveitada e as luminárias artesanais deram ao projeto a maior redução de custo e também charme ao ambiente.

Os materiais esportivos expostos no espaço, além de usuais, funcionam como decoração do ambiente. A iluminação do teto é difusa auxiliada por uma prancha de surf. Samburás também foram utilizados como luminárias nas laterais da cama.

Destaque para a cadeira feita de shape de skate de acordo com o contexto esportivo do quarto. Para finalizar, um quadro de aviso com pneu de bicicleta e elásticos e, na parede, uma pintura ornamental da designer Ana Valletero, também estudante da Maurício de Nassau.



LAVABO

Rita Lubambo | projetos@formaexata.com.br
Sofia Costa | projetos@formaexata.com.br

Todo na cor branca, o lavabo tem uma iluminação fluorescente e croica, que dá um ar clean ao ambiente. Um ponto interessante é o canto da parede, com plantas do tipo suculentas, com o qual as arquitetas Rita Lubambo e Sofia Costa buscaram trazer o jardim para dentro do espaço.

Uma cadeira da Novo Projeto produz o conforto do ambiente, além do móvel vazado da Todeschini, que comporta as toalhas e os papéis higiênicos, dando espaço também para a pessoa colocar os seus objetos.



QUARTO DO SENADOR

Alexandra West | alexawesta@hotmail.com

Andréa Figueirêdo | arq_andfig@hotmail.com

Fátima Albuquerque | fatimaarquitectura@gmail.com

Inspirado em elementos clássicos o ambiente usou o tom vinho, junto ao preto e tons pastéis. O papel de parede com motivos barrocos dialoga com a pendente que segue o mesmo estilo.

Ligando áreas pré-determinadas do quarto, um longo painel horizontal por trás de uma cama segue até o fim do móvel de apoio. Ele tem a cor vinho para promover a imponência e o aconchego, bem como a simetria com outro móvel em frente, este em forma de "L". O piso de tacos, mantidos da casa, conta com um tapete preto para enaltecer os elementos sofisticados e acolhedores em um clima bem intimista, junto as seis cenas promovidas pela automação de iluminação que pode ser controlada via celular ou internet.





O NOVO parabeniza a quem faz
de sua profissão um instrumento
de concretizar sonhos



NOVO

NÚCLEO DE PROFISSIONAIS
ARQUITETOS E DESIGNERS

Feliz Dia do Arquiteto!

11 de dezembro de 2008

www.novonucleo.com.br

patrocinado por Segundo Jardim





PRAÇA DE ARTE POPULAR JANETE COSTA

Ítala Malta | italamalta@terra.com.br

Fátima Monte | fatimamonte@globo.com

O espaço prima pela simplicidade agregada ao conforto físico e mental. As arquitetas complementaram o espaço verde com bromélias, espadas de São Jorge e pequenas mudas de avelós, entre outras, valorizando a flora regional.

O piso cerâmico, claro e antiderrapante, dá o ar de praça, que valorizada pela iluminação da fachada, convida ao passeio e ao descanso, assegurados pelo mobiliário de fibras e pelas toras de eucaliptos de reflorestamento.

As peças artesanais, além de acrescentarem graça e colorido ao ambiente, homenageiam a arquiteta Janete Costa, pioneira na inserção do artesanato popular no mercado da arquitetura, ambientação e paisagismo nacional e internacional.





alamedaDECOR

Estilo em sua melhor forma

Roberta Corrêa

ARQUITETA

Av. Cons. Rosa e Silva, 1055 - Graças - Recife - PE - Fone: (81) 3427.4810



JARDIM DAS BROMÉLIAS E CARNAÚBAS

Marta Souza Leão | agrofloracarnijo@terra.com.br

Gabriela távora | agrofloracarnijo@terra.com.br

O jardim principal localizado na entrada da residência do Senador tem como objetivo valorizar a vegetação existente, como o coqueiro, palmeiras, e o uso de nativas e de restinga, como bromélias, agaves, abacaxis, espadas de São Jorge e Pandus.

Para compor o jardim, também foram utilizados produtos artesanais da região em cerâmica, como beija-flores e casinhas de pássaros, além de bambus com motivos rupestres. No espelho d'água, foram utilizadas a papiro e baronesca.



ESTAR DO SENADOR

Taciana Carulla | tacianacarulla@hotmail.com

Patrícia Ataíde | pstaide@yahoo.com.br

Com um espaço pequeno e muita criatividade, as arquitetas criaram um lugar bem aconchegante e intimista. Para isso, utilizaram tons neutros (caramelo e branco) e a iluminação em duas tonalidades, uma fria onde foi colocada em sanca de madeira com a fluorescente e a outra mais quente, ideal para a leitura.

O pé direito alto não foi rebaixado para evitar que o clima do ambiente ficasse muito quente. A sustentabilidade pode ser encontrada na iluminação, nas persianas de bambu e nas duas poltronas da Benetti, todas em 100% algodão.





BIBLIOTECA DO SENADOR

Leonardo Couto | leonardocouto@hotmail.com

Richeline Farias | richefarias@gmail.com

O ponto de partida do projeto foi a transformação de um armário, que já existia na residência, numa grande estante para livros e objetos pessoais do Senador, sendo o foco do ambiente.

O móvel foi reciclado com painéis de vidro laminado que sobrou da fachada de um grande edifício empresarial do bairro da Ilha do Leite. Imagens do Recife, da fotógrafa Inês Campelo, contrastam com um painel da cidade de Veneza, fazendo uma ponte entre a Veneza Brasileira e a Veneza Italiana.

Papéis de parede cinza, móveis clássicos escuros, como mesa redonda e poltrona grande com almofadas claras, e luminárias de teto e de base no solo completam o ambiente.



QUARTO DA FILHA

Karla Azevedo | karlagazevedo@gmail.com

O quarto é muito contemporâneo e moderno, exatamente como a personalidade da filha do senador. Tudo isso, sem perder a sensibilidade e a feminilidade essenciais em toda mulher.

Há um jogo de espelhos na parede em frente a cama e nas laterais da tv, o que ampliou o espaço já que o quarto tem 16m² é consideravelmente pequeno. Obras de Tina Cunha entram em sintonia com a personalidade da moça. O espaço foi projetado especialmente para descansar, assistir a bons filmes e escutar boas músicas, para isto no local há um belíssimo futon de seda, uma TV, e um som com DVD acoplado.

A iluminação da DaLuz prioriza aconchego, descanso, leitura de um bom livro e um bom papo com as amigas.



COZINHA E ADEGA

Cícero Souza | souzaalbinoarq@hotmail.com

Márcia Albino | souzaalbinoarq@hotmail.com

Henrique Maia | souzaalbinoarq@hotmail.com

Corda, sobras de madeira, mármore e marcenaria. Estes materiais estão presentes em toda a composição da Cozinha. O ambiente tem uma divisão que separa a cozinha propriamente dita de um espaço para degustação de vinhos, a Adega da casa. A divisão foi feita com uma parede pequena, preenchida com bucha de gesso, servindo como suporte para as palhas secas.

Uma bancada de mármore foi produzida de uma mesa já existente, que foi cortada e dividida. Uma parte foi pintada e virou um painel preto na parede do fogão e a outra completa o espaço gourmet. Os detalhes decorativos, entre outros, ficam por conta de uma esteira sob as cadeiras da mesa e as luminárias de design do próprio arquiteto.



uniflex.

Romanas Naturais Uniflex.

A nobreza das Cortinas Romanas em inusitadas tramas naturais. Sofisticação e privacidade em 25 composições de fibras e bambus. Disponíveis nos acionamentos Monocontrole e Motorizado.



Uniflex Recife

Av. Eng. Domingos Ferreira, 2842
Loja 4 - Boa Viagem - Recife - Pe
tel.: (81) 3326-3731
comercial.recife@uniflex.com.br

GAZEBO DOS SONHOS

Grace Coutinho Vieira | couthovieira@terra.com.br

Olinto de Ara[u]jo Jr. | madeiraecologica@yahoo.com.br

Todo o projeto foi concebido com toras de eucalipto. A madeira chega partida e a montagem é feita em encaixes seguidos de uma fixação com parafusos (sistema Lego).

O ambiente interno possui luminárias, aparador e suporte de TV também produzidos do material. As plantas já pertenciam a casa do Senador e foram recuperadas para o ambiente. A mesa e as cadeiras no espaço de estar são de fibras sintéticas apropriadas para áreas externas. As esquadrias são de PVC, que, comparado à madeira, tem um melhor custo benefício. O material tem maior durabilidade e a manutenção é mais econômica, já que não precisa de verniz.

Para reforçar a sofisticação do ambiente, uma hidromassagem branca dá um efeito clean que valoriza a decoração dos tecidos e almofadas dos móveis.





A Fatura Mágica - 1991 | Distribuição: Associação de Arte - Foto: C. Maria - Luminária Pina Design: R. Marra

Daluz
ILUMINAÇÃO

R. Padre Bernardino Passos, 238
Recife - PE (81) 3465-8433
www.daluzluminacao.com.br

www.illuminat.com.br



WC MASCULINO

Regina Affonso | reginaffonso_2@hotmail.com

Rosa Alice Barros | raalice@hotmail.com

O revestimento da bancada da pia é feito com restos de marcenaria, que causa efeito de marchetaria assinado pelo artesão Alexandre Santos, bem como as luminárias feitas em MDF, assinadas por Valentim, são exemplos de propostas sustentáveis.

As luminárias propõem aconchego ao espaço, junto ao teto rebaixado pela pintura escura e a parede do lado esquerdo em tom terra. O pendente central com uma cúpula dentro de uma “caixa” também segue o mesmo conceito de reciclagem.

Em atenção aos deficientes físicos, as arquitetas aderiram às portas amplas 0,80m e a pia na altura adequada, uma instalada na área reservada do sanitário.



WC FEMININO

Anelise Sobral | anelisesobral@hotmail.com

Ulla Schetine | ulla_77@hotmail.com

De uma forma bem prática, Ulla Schetine e Anelise Sobral brincam com a versatilidade proposta. Sem usar revestimento para banheiro, uma parede foi pintada com uma tinta lavável, facilitando na hora de limpeza. Um detalhe na pia são as pastilhas Ecob, feitas de coco na cor natural.

Saines em círculos foram colocados em uma parede para dar um ar mais clássico. Além dos adesivos na porta, que dá um colorido no ambiente de 10m². Para atender as necessidades do público, dois boxes dividiam o espaço, a preocupação maior das arquitetas foi a comodidade dos deficientes físicos, sendo necessária uma adaptação para melhor recebê-los.





QUARTO DE VESTIR

Deise Leal | deiseleal@uol.com.br

Patrícia Cintra | arquipatricia@hotmail.com

Foi um espaço pensado para exaltar o momento prazeroso de vestir. Para tornar a obra de custo mais baixo e um tempo de execução mais rápido, foi aplicado o do piso em cimento queimado com um detalhe de pastilhas de pedra. O toque de sofisticação ficou para os móveis, tapetes e decoração. O ar de sobriedade se deu através das cores em tons de roxo e cinza mais o aconchego do papel de parede.

O projeto procura transmitir um local que torne o momento de vestir um ato prazeroso e não apenas mais uma rotina. Um local onde possa apreciar roupas e acessórios para cada evento, para cada dia.



VARANDA DOS BEM-TE-VIS

Gisela Burle | burlegomes@hotmail.com

Renato Menezes | rb_menezes@hotmail.com

Luciana Gomes | burlegomes@hotmail.com

Em um pequeno espaço descoberto, foi promovida uma sacada voltada para o poente. Antes dela, há um quarto cuja integração foi feita com uma ampla esquadria em PVC, uma intervenção de baixo custo. Por ser um espaço aberto e sob a sombra das árvores da casa, já conta com um ponto positivo, economia com ar-condicionado. A ventilação é natural e fica por conta da farta circulação de ar existente na beira-mar.

Os acessórios do ambiente são: um ombrelone (casapronta), uma poltrona pra deitar e um banco de madeira maciça. Além disso, o revestimento em tons escuros para minimizar a refração da luz (pastilhas de vidro pretas e rejunte laranja) tornam o espaço ao mesmo tempo descontraído e aconchegante.



RESTAURANTE

Sérgio Altenkirch

sergio@canaldasartes.com.br

O restaurante realmente usou o conceito da mostra: nada se perde. A sustentabilidade é vista em cada ponto do local. Uma janela vira biombo, armário se transforma em balcão e alfaia em mesa. O restaurante, além de ser um atrativo da mostra, recebe as festas do evento. No comando da cozinha, Patrícia Lyra e Ana Tres farão delícias da gastronomia basca. O menu está recheado de maravilhas, como Coquetel de camarão (que remete aos anos 70), croquetes, carpaccio, bacalhau ajoarriero, entre outros.

Bontempo®



Carlos Queiroz e Fábio Benevides
ARQUITETOS

"A predominância de linhas retas e desenho limpo do mobiliário, reforçam a contemporaneidade dos ambientes."

Clicks pela CASA

Sandro Schuback diretor de Marketing e de licenciamentos da Morar Mais Por Menos, fazendo uma visita à mostra no Recife, na companhia da franqueada local Nereide Pinheiro.



Sofia Costa super clean, assim como o lavabo da Morar Mais.



Patrícia Franco e Cristina Alencar e o painel de recortes que compõe o Banheiro da Arquiteta.

Márcia Nejaím em sua Sala de Estar com obras de arte cheias de charme.

André Dantas é pura alegria em sua Confraria do Senador.



Abaixo, o alto astral de George Casé, Sumaya Duarte e Emanuele Vilaça no quarto dos Netos.

E, no canto, Karla Azevedo, no sofisticado quarto da Filha do Senador.





Paulinho Sant'Ana e Ricardo Sales prontos para receber os amigos em sua Sala de Jantar.



Bruna Lobo, Daniela Paes Barreto e Soraya Carneiro Leão na Sala de Reunião com Galeria de Arte.

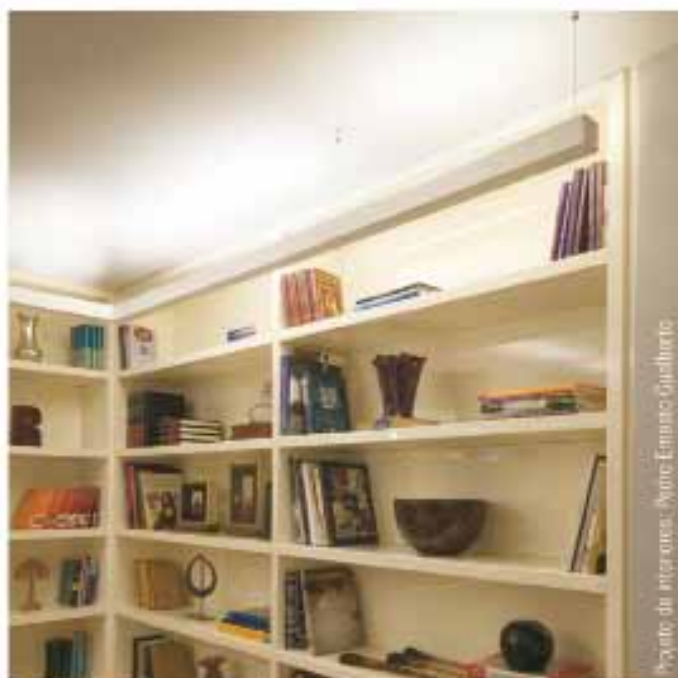
Anderson Aragão e os estudantes da Maurício de Nassau que deram seu toque final no quarto do Filho do Senador: Ravena Souza, Ícaro Machado, Cléo Assis, Anna Titolo e Edbram Cavalcanti.



Lançamento 2008



Foto: Isidro Ximenes



Projeto de interiores: Ayone Ernesto Gualberto

Foto: Isidro Ximenes

ST5

Design
fóca marçade
ruira barro
willentes verçua
Potente requida



Pontos de Venda:

Barueri / Belo Horizonte / Brasília / Campinas / Campo Grande / Curitiba /
Goiânia / João Pessoa / Manaus / Niterói / Recife / Rio de Janeiro / Salvador /
Santos / São José dos Campos / São Luís / Vitória.



Andressa Alves, Fábio Teódolo, Thaísa Marques e Romena Luna no quarto de uma vovó que curte seu tempo.

Os artistas Plásticos Fernando Kehrlé, José Maciel, Vica, Milleanne e Chris Cysneiros que adornaram a casa e os jardins com suas peças.

Cícero Souza, Márcia Albino e Henrique Maia muito à vontade em sua Cozinha com Adega.



De cara nova, mas no mesmo lugar.



PUXADORES

ACESSÓRIOS PARA BANHEIRO

MÁRMORES

E NOSSA NOVA LINHA
DE ADORNOS DE CORPO
DESENVOLVIDA POR
KATIA COSTA PINTO
E OUTROS DESIGNERS



À esquerda, Deise Leal e Patrícia Vinhaes no Quarto de Vestir.

Abaixo, Ana Flávia, Rozze Domingues e Mirella Jurema, no Banheiro do Senador

Grace Coutinho e Olinto de Araújo Jr. no aconchegante Gazebo criado pelos dois.



MOSTRA
Benetti
2008

Assinada por 14 arquitetos pernambucanos e um carioca, a Mostra Benetti 2008 trouxe produtos com novos designs, cores e formatos, unindo as novas tendências do mercado com a qualidade e conforto das peças. Durante o evento, os convidados também puderam conferir as idéias de decoração para vários ambientes, incluindo peças da artista plástica Moema Cardoso.



FAMILIA - Ingrid, Jorge, Maritza e Gustavo Haubrich



Eliane Loeper, Leopoldo Peres e Márcia Just



Tatiana Cantú e Patrícia Atayde



Maria Helena Peixoto, Carolina Gonçalves, Neide Cime e Geraldo Monteiro



Rubens Cabral de Melo, Mariana e Lúcia Sá Leitão e Márcia Tavares



Jô Santana, Mayra Souto Maior, Edna Margareth e Germana Ribeiro



PRESTIGIANDO

Rose Nascimento e Reberca Camarotti da Benetti recebem o arquiteto Guilherme Eustáquio



Ana Carolina Pitanga e Laura Alcirim



Ana Paula Novelina e Luiz Antônio Vilaça



Gerente da Benetti Cristiana Vila Nova recebe a arquiteta Raquel Aragão



Juliana Albuquerque, Maritza e Ingrid Haubrich e Silvana Carrilho



Elizabeth Ferrer

"A Benetti é uma loja desconhecida. Tanto que nos sentimos em casa. Os móveis têm qualidade e durabilidade com design diferente."

Ambientes com diferentes idéias e sugestões, unindo o bom gosto com tudo o que há de novo em móveis e decoração, pode ser visto nas vitrines da Mostra Benetti 2008, que foi assinada por 14 arquitetos pernambucanos, além do carioca Santiago Teixeira.

1. ROBSON VILA NOVA



1. A união do clássico com o contemporâneo foi a idéia principal do ambiente. Através do preto e do branco, além de peças de cristais e porcelanas, a sala de jantar se tornou um local agradável e bastante sofisticado. "Eu quis mostrar que peças contemporâneas podem ter uma postura clássica", afirma o arquiteto.

2.



**Bruna Lobo,
Daniela Paes Barreto e
Soraia Corneiro Lobo**

2. Optando por uma linha mais moderna, as arquitetas trouxeram peças em vidro, madeira e móveis com linhas diferenciadas. De olho nas tendências, o papel de parede vermelho voltou a ser utilizado para iluminar mais o ambiente, que possui móveis escuros.



3. O contraste de peças claras e escuras para sala de estar foi usado neste ambiente. A harmonia de cores, além do uso de vidro e metal deixaram um ambiente moderno e aconchegante.

**Fábio Pestana
Romana Luna
Thaís Marques
Andressa Alves**



3

4. ERIKA NOYRES



4. O rústico com o sofisticado de mãos dadas. Esta foi a intenção deste ambiente. O uso de peças de cerâmica e barro, além de móveis em madeira de demolição, foram os destaques da sala de estar e jantar. "A maior intenção foi fazer um ambiente aconchegante e humanizado, não esquecendo a sofisticação", comenta a arquiteta.

5. ANA AMÉLIA TAVARES
PATÁICIA LOBO



5. O preto e o vermelho foram os destaques, vistos tanto nos móveis como nas peças decorativas. O vidro, que está em alta, foi bastante usado por se tratar de um ambiente moderno.

6.



6. Um momento de descontração entre amigos que proporcionasse conversas informais e encontros foi a inspiração do ambiente projetado pelos arquitetos **NADJANIA GOMES E ERIC DAYAN**.





Mostra Morar Mais Por Menos Recife
Banheiro da Arquiteta
Patrícia Franco / Arthur Sa / Cristina Alencar

UM NOVO CONCEITO EM REVESTIMENTO

 **LUTHIER**
Arte em Revestir

ARLITOS | Av. Santos Dumont, 391 | Fone: (81) 3241.6364
BOA VIAGEM | Av. Conselheiro Aguiar, 1472 | Fone: (81) 3091.1068 | Galeria Recife Trade Center
www.luthierrevestimentos.com.br